

OVERNIGHT SUCCESS

Chorégraphes	Rick & Deborah Bates
Description	Partenaire, 32 comptes
Niveau	Débutant
Musique	« Overnight Success » by Rick Trevino – CD : In my dreams (143 bpm, polka)
Position	Right open promenade : les partenaires sont côté à côté et se tiennent par la main (homme main G, femme main D, l'homme est à l'intérieur du cercle. Les pas décrits sont ceux de l'homme, la femme commence avec le pied D

Traduction : Françoise du Honky Tonk Pessac Club

1-8 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1-2 PG devant, slide (glisser) D à côté de G
- 3-4 PG devant, scuff D
- 5-6 PD devant, slide (glisser) D à côté de G
- 7-8 P devant, scuff G

9-16 VINE LEFT WITH 1/4 TURN, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH

- 1-2 PG devant en faisant 1/4 de tour vers la D, croiser D derrière G
L'homme prend la main G de la femme dans sa main D. les partenaires sont maintenant face à face
- 3-4 PG à G, touch D à côté de D
L'homme lâche la main G de la femme et lève son bras G et le bras D de la femme pour que la femme puisse exécuter son tour :
Pas de l'homme :
 - 5-6 PD à droite, croiser G derrière D
 - 7-8 PD à droite, touch G à côté de DPas de la femme :
 - 5-6 PG 1/4 de tour à G, PD derrière 1/2 tour à G
 - 7-8 PG 1/4 de tour à G, touch G à côté de D

17-24 VINE LEFT WITH 1/4 TURN, SCUFF, JAZZ SQUARE, TOUCH

- 1-2 PG à G, croiser D derrière G
- 3-4 PG 1/4 de tour à G, scuff D à côté de G
(les partenaires sont à nouveau côté à côté dans le sens de la ligne de danse – LOD - et se tiennent par la main)
- 5-6 Croiser D devant G, PG derrière
- 7-8 PD à D, touch G à côté de D

25-32 ROLLING TURN TO THE LEFT, TOUCH, ROLLING TURN TO THE RIGHT, SCUFF RELEASE INSIDE HANDS, MAN'S RIGHT AND LADY'S LEFT

Les partenaires se lâchent les mains pour effectuer les rolling turn (tour complet), l'homme vers l'intérieur du cercle, la femme vers l'extérieur du cercle

- 1-3 Effectuer un tour complet vers la G : PG 1/4 de tour, PD derrière 1/2 tour, PG 1/4 de tour, touch D à côté de G
- 4-8 Effectuer un tour complet vers la D : PD 1/4 de tour, PG derrière 1/2 tour, PD 1/4 de tour, scuff G à côté de D

L'homme reprend la main gauche de la femme : les partenaires sont à nouveau en « right open promenade », c'est-à-dire côté à côté et se tiennent par la main.