

FREE & EASY

Musiques	“ <u>Silver Wings</u> ” by Memphis Roots – 96 BPM “That’s How I Got To Memphis” by Deryl Dodd – 110 BPM “ <i>Every Time I Do</i> ” by Tracy Byrd – 98 BPM “ <i>That’s How I Got To Memphis</i> ” by Tom T. Hall – 110 BPM “ <i>Sur La Route De Memphis</i> ” par Eddy Mitchell – 124 BPM <i>Proposées par Davy – Animateur de Country Line Dance</i>
Chorégraphe	Malcolm & Viv Owen – UK – décembre 1996
Type	Country Line Dance, 4 murs, 16 temps, 16 pas
Niveau	Débutant

Heel Split, Toe Struts, Pivot ¼ Turn Left

- 1 – 2 Pivoter sur les plantes et diriger les talons à l’extérieur, revenir au centre
- 3 – 4 Pas D (sur la plante) en avant, laisser tomber talon D au sol
- 5 – 6 Pas G (sur la plante) en avant, laisser tomber talon G au sol
- 7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G

Modified Jazz-Box, Touch, L Vine, R Stomp

- 1 – 3 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite
- 4 Toucher G à côté de D (le poids du corps reste sur D)
- 5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 8 Stomp D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : Alizé Sundgau Country Line Danse, www.speedirene.com
www.linedancermagazine.com & www.kickit.to