



Straight To Hell~O

Dan Albro, U.S.A. (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé. sauf, si indiqué
Straight To Hell / Darius Rucker, Jason Aldean, Luke Bryan, Charles Kelley

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video



Western Closed

- 1-8 **H : Rocking Chair, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Reverse Rocking Chair, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,
- 1-2 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3-4 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H :** PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7&8 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.



R. Open Promenade

- 9-16 **Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2 **H :** PD devant - PG devant
F : PG devant - PD devant
- 3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les mains
- 5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
- 7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.



R. Open Promenade

- 17-24 **H : Step, Lock, Together, Rock Step 1/4 Turn, Chasse To Right, Behind Rock Step,**
F : Step, Lock, Together, Rock Step 1/4 Turn, Chasse To Left, Cross Rock Step,
- 1-2& **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG à côté du PD
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD à côté du PG
- 3-4 **H :** Rock du PD devant - 1/4 de tour à droite et retour sur le PG
F : Rock du PG devant - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PD
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5&6 **H :** Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 **H :** Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG



Open Double Hand

- 25-32 H : Weave To Left, 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn.**
F : Rolling Vine To Right, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back.
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5&6 H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite en avançant
Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite, en avançant**
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.



Western Closed

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
[Straight To Hell](#) (ligne Ultra-débutant) de P. Dhorne
[Easy Way To Hell](#) (ligne débutant) de B. Willson
[traight To Hell](#) (ligne débutant-intermédiaire) de P. Jones & A. Lockwood
[Straight To Hell](#) (partenaire débutant-intermédiaire) de C. Brière & Martine Proteau

