



LINDA LU

Musique	Linda Lu (Ricky Van Shelton) Linda Lu (Lee Greenwood)
Chorégraphe	Neil Hale (USA) 1993
Type	Line dance, 2 murs, 48 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Annie
Dernière mise à jour	

12.06.04

1 – Toes Forward, Side, Cross Ball Change, Toe Forward, Side, Cross Ball Change

- 1 – 2 Touche pte D devant, touche pte D à droite
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite (largeur des épaules)
- 5 – 6 Touche pte G devant, touche pte G à gauche
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche (largeur des épaules)

2 – & Cross, Side, Behind, Side & Cross, Side, Behind, Side

- & – 1 – 2 Petit PD derrière, PG croisé devant PD, PD à droite
- 3 – 4 PG croisé derrière PD, PD à droite
- & – 5 – 6 Petit PG derrière, PD croisé devant PG, PG à gauche
- 7 -8 PD croisé derrière, PG à gauche

3 – Out-Out, Clap, In-In, Clap, Cross, Turn, Down, Clap

- & – 1 – 2 PD légèrement à droite, PG à gauche (largeur des épaules), pause et clap
- & – 3 – 4 PD au centre, PG à côté du PD, pause et clap
- 5 – 6 PD croisé devant PG (genoux relâchés), ½ tour à gauche (toujours sur l'avant des pieds)
- 7 – 8 Poser les talons, pause et clap

4 – Out-Out, Clap, In-In, Clap, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In

- & – 1 – 2 PD légèrement à droite, PG à gauche (largeur des épaules), pause et clap
- & – 3 – 4 PD au centre, PG à côté du PD, pause et clap
- Les 4 temps suivants se font en reculant
- & – 5 Petit PD derrière à droite, petit PG derrière à gauche
- & – 6 Petit PD derrière au centre, petit PD derrière au centre
- & – 7 Petit PD derrière à droite, petit PG derrière à gauche
- & – 8 Petit PD derrière au centre, petit PD derrière au centre

5 – Wiggle Walks Forward

- 1 – 2 PD devant avec ¼ de tour à gauche et bump hanches à droite, bump à droite avec pdc sur PD
- 3 – 4 Touche PG à côté du PD avec ¼ de tour à droite (de face), pause et clap
- 5 – 6 PG devant avec ¼ de tour à droite et bump hanches à gauche, bump à gauche avec pdc sur PG
- 7 – 8 Touche PD à côté du PG avec ¼ de tour à gauche (de face) pause et clap
- 1 – 8 Reprendre une deuxième fois

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!