

# Tequila



Chorégraphe : Maggie Gallagher – sept 2007  
 LINE Dance : 48 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Tequila – Brooks & Dunn – 160 BPM  
 Source : Chorégraphe  
 Intro : 32 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
5 – 6	step G en avant – pause	G	
7 – 8	½ tour G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant	D G	6 h
<b>RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT &amp; LEFT CROSS</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP D</u> avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	<u>ROCK STEP D</u> arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
5 – 6	step D croisé devant PG – ¼ tour D, step G en arrière	D G	9 h
7 – 8	step D à D – step G croisé devant PD	D G	
<b>RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G</u> arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE</u> latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D</u> arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
<b>1/2 MONTEREY TURN RIGHTX2</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	3 h
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	9 h
7 – 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
<b>HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD &amp; BACK</b>			
1 &	TAP talon D devant – step D à coté PG	D	
2 & 3	TAP talon G devant – step G à coté PD – TAP talon D devant	G	
4	CLAP		
5 – 6	HIP BUMP D devant 45° - HIP BUMP G derrière 45°		
7 – 8	HIP BUMP D devant 45° - HIP BUMP G derrière 45°		
<b>ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP D</u> arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	3 h
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	9 h
7 – 8	step D en avant – step G en avant	D G	
<b>REPEAT – ☺</b>			