



SWEETY



Niveau :

Musique : You already love me Toby Keith

Type : Danse en ligne

Chorégraphie : Montse sweet

Temps : 48 counts, 4 murs

SECTION 1 1 À 8 RIGHT POINT, STEP FWD, LEFT POINT, STEP FWD, HEEL, HOOK, ROCK STEP FWD

1-4 Touch Pointe D à D - Pas en Avant PD, Touch Pointe G à G - Pas en Avant PG

5-6 Talon D devant, Hook PD devant Tibia G

7-8 Rock PD en Avant, Retour sur PG

SECTION 2 9 À 16 BACK STEP LOCK, SIDE, STOMP-UP, LEFT POINT, STEP BACK, RIGHT POINT, STEP BACK

1-4 PD en Arrière - PG croise devant PD - PD à D – Stomp-Up PG à côté du PD

5-6 Touch Pointe G à G - Pas en Arrière PG

7-8 Touch Pointe D à D - Pas en Arrière PD

SECTION 3 17 À 24 LEFT POINT, HOOK, VINE ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP TURN

1-2 Touch Pointe G à G – Hook PG derrière Jambe D

3-6 PG à G, PD croise Derrière PG, 1/4 Tour à G et PG devant, Pause

7-8 PD devant, 1/2 Tour à G

SECTION 4 25 A 32 VAUDEVILLE, HOOK, VINE, TOUCH

1-4 PD croise PG, PG à G, Talon D en Diag Avant D, Hook PD derrière Jambe G

5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Touch PG genou à l'intérieur

SECTION 5 33 À 40 ROLLING VINE, STOMP-UP, BACK LARGE STEP, STOMP, HOLD

1-3 1/4 Tour à G et PG devant, 1/2 Tour à G et PD derrière, 1/4 Tour à G et PG à G

4 Stomp-Up PD à côté du PG

5-6 Grand Pas du PD en Arrière, et faire glisser le PG au sol pour le ramener vers le PD (2 temps) 7-8 Stomp PG à côté du PD, Pause

SECTION 6 41 À 48 SIDE ROCK 1/4 TURN R, TOE-STRUT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & SIDE ROCK, STOMP R, STOMP L

1-2 Rock du PG à G, Retour sur PD en 1/4 Tour à D 3-4 1/2 Tour à D & Pointe G derrière, Déposer le Talon au sol

5-6 1/4 Tour à D & Rock du PD à D, Retour sur PG

7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG légèrement en avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT

ASSOCIATION VAROISE DE DANSE COUNTRY