

# Straight To The Heart



Chorégraphe : Maggie Gallagher – octobre 2006  
 LINE Dance : 80 temps – 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : One Word – Chris De Burgh  
 Source : Chorégraphe  
 Intro : 16 comptes, démarrer sur le vocal

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>ROCKS, FULL TRIPLE TURN RIGHT, WEAVE RIGHT</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP D</u> avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	360° D – G – D	D G D	12 h
5 – 6	step G croisé devant PD – step D à D	D G	
7 & 8	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
<b>SIDE STEP RIGHT, HOLD, TOGETHER, SIDE, LEFT JAZZ BOX, RIGHT CROSS SHUFFLE</b>			
1 – 2	step D à D – pause	D	
& 3	step G à coté PD – step D à D	G D	
4 – 6	step G croisé devant PD – step D en arrière – step G à G	G D G	
7 & 8	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
<b>SIDE STEP LEFT, HOLD, TOGETHER, SIDE, RIGHT JAZZ BOX, LEFT CROSS SHUFFLE</b>			
1 – 2	step G à G – pause	G	
& 3	step D à coté PG – step G à G	D G	
4 – 6	step D croisé devant PG – step G en arrière – step D à D	D G D	
7 & 8	<u>TRIPLE croisé G</u> : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	
<b>POINT, 1/2 MONTEREY RIGHT, POINT, TOGETHER, POINT, 1/4 MONTEREY RIGHT, LEFT CHASSE</b>			
1 – 2	<u>TOUCH</u> pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG	D	
3 – 4	<u>TOUCH</u> pointe G à G – ramener PG à coté PD	G	6 h
5 – 6	<u>TOUCH</u> pointe D à D – ¼ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG	D	9 h
7 & 8	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
<b>ROCKS, 1/2 LEFT, ROCKS, 1/4 RIGHT, TOUCH</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP D</u> arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
3	½ tour G, step D en arrière	D	3 h
4 – 5	<u>ROCK STEP G</u> arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
6 - 7	¼ tour D, step G à G – TOUCH D à coté PG	G	6 h
<b>RIGHT SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT SHUFFLE, 1/4 LEFT WITH SWAYING HIP ROLLS</b>			
8 & 1	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
2 – 3	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	12 h
4 & 5	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
6 – 8	¼ tour G, HIP ROLL D – HIP ROLL G – HIP ROLL D	D G D	9 h
<b>CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP G</u> croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
5 – 6	<u>ROCK STEP D</u> croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	

## Straight To The Heart

### CROSS, POINT, CROSS BEHIND, UNWIND 3/4 RIGHT, ROCKS, LEFT COASTER

1 – 2	step G croisé devant PD – TOUCH pointe D à D	G	
3 – 4	step D croisé devant PG – ¾ tour D	D	6 h
5 – 6	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
7 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	

### WALK, LEFT SWEEP FWD, LEFT TWINKLE, ROCKS, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT

1 – 2	step D en avant – SWEEP G devant PD	D	
3 & 4	step G croisé devant PD – step D à D – step G à G	G D G	
5 – 6	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D	D G D	12 h

### 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT, ROCK BACK, ROCK FORWARD, JAZZ JUMP, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD

1 & 2	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G	G D G	6 h
3 – 4	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
& 5 – 6	JUMP : step D en avant "OUT" – step G en avant "OUT" – pause	D G	
& 7 – 8	step D à coté PG – step G croisé devant PG – pause	D G	

### REPEAT – ☺

**TAG** : 8 comptes à ajouter à la fin du 2<sup>ème</sup> mu,r face au mur de départ – puis reprendre la danse au début

### JAZZ JUMP, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ROCKING CHAIR

& 1 – 2	JUMP : step D en avant "OUT" – step G en avant "OUT" – pause	D G
& 3 – 4	step D à coté PG – step G croisé devant PG – pause	D G
5 – 6	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G