



King Of The Road

Pedro Machado & Jo Thompson

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **King of the Road / Roger Miller**

1-8 **Vine To Right 1/4 Turn, Brush, 1/4 Turn, Side Shuffle, Back Rock Step,**

1-3 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

1/4 tour à droite sur le PG, PD devant

& Brosser la plante du PG devant

4 Brosser la plante du PG derrière en pliant le genou G, 1/4 de tour à droite

Option : Sur les comptes &4, brosser la plante du PG devant

sur le compte 4 comme une vine 1/2 tour normale avec un brush

5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 **Side, Lock, Shuffle Forward 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,**

1 PD à droite

2 Lock du PG derrière le PD en pliant le genou D en gardant le PD au sol

La jambe doit être tendue

3&4 PD devant, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD devant

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

17-24 **Slow Cross Walks & Snaps,**

1-2 Croiser le PD devant le PG - Cliquer des doigts de la main droite

3-4 Croiser le PG devant le PD - Cliquer des doigts de la main droite

5-6 Croiser le PD devant le PG - Cliquer des doigts de la main droite

7-8 Croiser le PG devant le PD - Cliquer des doigts de la main droite

25-32 **Out, Out, Hold, Elvis Knee, Hold, (Elvis Knees) X4**

&1 PD à droite et derrière - PG à gauche et derrière *Pieds écartés*

2 Pause

3-4 Tourner le genou D à l'intérieur comme Elvis - Pause

5-8 Genoux à la Elvis G,D,G,D

Note

Quand vous faites cette danse sur Randy Travis sur la version de King of the Road de la bande sonore Traveller, il y a une brisure très irrégulière dans le rythme normal aux alentours de 2:00 ce qui vous met en dehors du tempo. Cela se passe après la 7e répétition de la danse et n'arrive qu'une fois. Ceci est la version CDX. Sur la version de l'album cela se produit à un endroit différent. Pour arriver dans le tempo, ajouter plus de genoux d'Elvis pour environ 16 comptes et la danse se poursuit sur le début des paroles et pour le reste de la chanson. La version originale par Roger Miller n'a pas ce problème, faites la danse normalement. Avec les autres versions, vous devriez commencer la danse sur les paroles pour arriver dans le phrasé de la musique. Sur la version de Randy Travis, faites une pause à la toute fin : Genou D à l'intérieur, pause.