



Jukebox

Jo Thompson

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Jukebox / Michael Martin Murphy

1-8 Kick, Kick, Sailor Shuffle, Kick, Kick, Sailor Shuffle,

- 1-2 Kick du PD croisé devant le PG - Kick du PD à droite
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant
- 5-6 Kick du PG croisé devant le PD - Kick du PG à gauche
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant

9-16 Rock Step, Triple Step 1/2 Turn, Touch Scoot 1/2 Turn, Back Rock Step,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 PD à D, 1/4 de tour à D - PG à côté du PD - PD devant, 1/4 de tour à D
- 5 Taper la pointe du PG derrière le talon D, 1/4 de tour à droite
- &6 Lever le PG en sautillant légèrement derrière sur le PD, 1/4 de tour à D - PG derrière

Pensez aux comptes 3 à 6 comme un tour lent et continu progressant vers le mur opposé à celui du départ quand vous avez débuté la danse. Vous pouvez remplacer les comptes 5&6 par un "triple step" G,D,G en complétant par 1/2 tour à D.

- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 Diagonal Step, Drag, 2 Knee Pops, Diagonal Step, Drag, 2 Knee Pops,

- 1-2 Grand pas du PD à D en diagonal devant - Glisser le PG à côté du PD
- &3 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- &4 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- 5-6 Grand pas du PG à G en diagonal devant - Glisser le PD à côté du PG
- &7 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- &8 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons

25-32 Syncopated Jumps Back, 1/4 Turn, Side, Drag,

- &1-2 PD à droite en diagonal derrière - Pointe du PG à côté du PD - Pause
- &3-4 PG à gauche en diagonal derrière - Pointe du PD à côté du PG - Pause
- &5 PD à droite en diagonal derrière - Pointe du PG à côté du PD
- &6 PG à gauche en diagonal derrière - Pointe du PD à côté du PG
- 7-8 Grand pas du PD à D, 1/4 de tour à D - Pause en glissant le PG vers le PD

33-40 Back Rock Step, Sugar foot, Sugar Foot,

- 1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3 Pointe du PG à côté du PD en tournant le genou G à l'intérieur
- 4-5 Talon G à gauche - Croiser le PG devant le talon D
- 6 Pointe du PD à côté du PG en tournant le genou D à l'intérieur
- 7-8 Talon D à droite - Croiser le PD devant le PG

Pivoter sur la plante des pieds en effectuant la séquence des "sugar foot".

41-48 Box, Twist, Kick, Behind, Shuffle Forward 1/4 Turn,

- 1-3 PG derrière - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 4 Toucher le PD à côté du PG en pliant les genoux et en pivotant légèrement à G
- 5 Pivoter légèrement à droite, Kick du PD devant en diagonal à D
- 6 Croiser le PD derrière le PG
- 7&8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG devant

49-56 Slow 1/2 Turn & Snaps, Slow 1/2 Turn & Snaps,

- 1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts de la main D à droite
- 3-4 1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG
- 4 Pause en cliquant les doigts de la main G, croisée devant votre corps
- 5-6 PD devant - Pause, cliquer des doigts de la main D à droite
- 7 1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG
- 8 Pause en cliquant les doigts de la main D, croisée devant votre corps

57-64 Jazz Box, 1/4 Turn, Out, Out, Knee Pops, Knee Pops, In, In.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
- &5 PD à droite - PG à gauche *pieds écartés à la largeur des épaules*
- &6 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- &7 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- &8 PD au centre - PG à côté du PD

Vous faites maintenant face au mur de D, 1/4 de tour à droite du mur de départ

Note Environ au 3/4 de la chanson "Jukebox", pendant la 6^e reprise de la danse, il y a une rupture dans la musique. Faites les 12 premiers comptes de la danse, ensuite faites un stamp du PG, pause pour 3 temps. Ensuite un stamp du PD, pause pour 3 temps puis, de nouveau un autre stamp du PG, pause de 3 temps. Ensuite vous faites la dernière partie de la danse ; comptes &61, 62, 63, 64 . Recommencez du début, et continuez la danse pour le reste de la chanson. Ceci n'est nécessaire que si vous utilisez la musique Jukebox

Mise en page par ESPRIT COUNTRY EN MONTRÉVEL