



Here For The Party

Nathalie Pelletier & Richard Poirier

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs 1 Tag

Musique : **Here For The Party / Gretchen Wilson** 128 BPM

- 1-8 Kick, Kick, Sailor Step, Kick, Kick, Sailor Step 1/4 Turn,**
 1-2 Kick PD devant - Kick PD en diagonale à droite (02:00 heures)
 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
 5-6 Kick du PG devant - Kick du PG en diagonale à gauche (10:00 heures)
 7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à G - PD à droite - PG à gauche
- 9-16 Side Shuffle, 1/2 Turn Shuffle, Back Rock Step, Kick Ball Change,**
 1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
 &3&4 1/2 tour à droite - PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
 5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 7&8 Kick du PD devant - Plante du PD derrière - PG sur place
- 17-24 Vaudeville progressif : Cross & Heel & Cross & Heel & Cross & Heel & Walk, Touch,**
 1&2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - Talon D en diagonale devant
 &3&4 PD sur place - Croiser le PG devant le PD - PD derrière - Talon G en diagonale devant
 &5&6 PG sur place - Croiser le PD devant le PG - PG derrière - Talon D devant
 &7-8 PD sur place - PG devant - Toucher le PD près du PG
- 25-32 Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn, Side Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step,**
 1-2 Pointe du PD derrière - Déposer le PD, 1/2 tour à droite (face à 09:00 heures)
 3-4 Pointe du PG devant - Déposer le PG, 1/2 tour à droite (face à 03:00 heures)
 5&6 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à droite (face à 06:00 heures)
 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 33-40 Toe Switches Right, Left, Right, Body Roll Left, (Military Turn 1/2 Turn) X2,**
 1&2& Toucher le PG à G - PG à côté du PD - Toucher le PD à D - PD à côté du PG
 3-4 Toucher le PG à G - Commencer le Body Roll à G (poids sur PG)
 5-6 PD devant - PG sur place, 1/2 tour à gauche (face à 12:00 heures)
 7-8 PD devant - PG sur place, 1/2 tour à gauche (face à 06:00 heures)
- 41-48 Heel Switches R&L, Step Turn 1/4 Turn L, Double Elvis Knee (Guy's Moves!)**
 1&2& Toucher le talon D devant - PD à côté du PG - Toucher le talon G devant - PG à côté du PD
 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche, poids sur les deux pieds à 03:00 heures
 5& (genoux fléchis) Ramener les genoux à l'intérieur - Ramener les genoux à l'extérieur
 6& Ramener les genoux à l'intérieur - Ramener les genoux à l'extérieur
 7& Ramener les genoux à l'intérieur - Ramener les genoux à l'extérieur
 8 Ramener les genoux à l'intérieur en terminant avec le poids sur le PG
- Tag La musique arrête complètement pendant 4 temps : ne pas bouger!**
 1-8 **Hold, Hold, Hold, Hold, Jumping Jack Cross, Unwind 1/2 Turn L, Hold.**
 1-4 Pause - Pause - Pause - Pause
 5-6 Saut avec les 2 pieds ouverts - Saut PD croisé devant PG
 7-8 Dévisser 1/2 tour à gauche - Pause (face à 12:00 heures)
Reprendre du début, face au mur de départ
- Finale** Stomp du PD