



# Footloose

Chorégraphe: Rob Fowler

Description: 48 comptes / 4 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: Footloose / Blake Shelton – CD Footloose

1 Restart: Mur 6 [6:00]

Tags : 1 & 2 sur les Murs 4 & 8 + Restarts

Tag : 3, Fin du mur 9 à [9:00]

## 1.8 GRAPEVINE 1/4 Turn, Brush, 1/4 TURN, HEEL SWIVELS, KICK

- 1-2 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 1/4 de Tour à droite PD devant, Brush PG devant
- 5-6 1/4 de Tour à droite, Swivels des Talons & Plantes de pieds à gauche [pieds assemblés]
- 7-8 Swivels des Talons à Gauche, Kick PD diagonale droite 06: 00

## 1.8 BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, MONTEREY 1/4 TURN

- 1-2 Rock Step arrière droit, Revenir sur le PG
- 3-4 PD à droite, Croiser le PG derrière le PD
- 5-6 PD à droite, Croiser le PG devant le PD
- 7-8 Touch plante PD à droite, Monterey 1/4 de Tour à droite PD assemblé au PG 09: 00

## 1.8 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

- 1-2 Kick PG diagonale gauche, Croiser le PG devant le PD
- 3-4 PD derrière, PG à gauche
- 5-8 Genou droit tourné vers l'intérieur, Hold, Genou gauche tourné vers l'intérieur, Hold

### **TAG 1 : Sur le Mur 4 « Face à 12:00 » Après les 24 comptes**

**4 comptes de Knee bends** *Genou D intérieur, Genou G intérieur, Genou D intérieur, Hold*  
« reprendre la danse au début »

## 1.8 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG [sur Ball PD], PG sur place
- 3-4 Plante PD devant, Abaisser le Talon du PD
- 5 Petit pas PG devant avec Roll genou gauche vers l'extérieur
- 6 Petit pas PD devant avec Roll genou droit vers l'extérieur
- 7-8 Petit pas PG devant avec Roll genou gauche vers l'extérieur, Kick PD devant

## 1.8 DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP ( 4 X )

- 1-2 PD diagonale arrière droite, Touch PG à côté du PD & Clap
- 3-4 PG diagonale arrière gauche, Touch PD à côté du PG & Clap
- 5-6 PD diagonal arrière droite, Touch PG à côté du PD
- 7-8 PG diagonal arrière gauche, Touch PD à côté du PG & Clap

### **Restart : Sur le Mur 6 « Face à 6:00 » Après les 40 comptes**

« reprendre la danse au début »

### **TAG 2 : Sur le Mur 8 « Face à 12:00 » Après les 40 comptes**

**4 comptes de Hip Bumps** *Bump Hips à D x 2, Bump Hips à G x 2*  
« reprendre la danse au début »

## 1.8 FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 1/4 de Tour à droite PD devant, 1/2 à droite PG derrière
- 3-4 1/4 de Tour à droite PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 5&6 Chassé à gauche: PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche
- 7-8 Rock Step arrière droit, Revenir sur le PG

## Suite **Footloose**

**TAG 1 : Sur le Mur 4** « Face à 12:00 » Après les 24 comptes

**4 comptes de Knee bends** *Genou D intérieur, Genou G intérieur, Genou D intérieur, Hold*

**Restart : Sur le Mur 6** « Face à 6: 00 » Après les 40 comptes

« **reprendre la danse au début** »

**TAG 2 : Sur le Mur 8** « Face à 12:00 » Après les 40 comptes

**4 comptes de Hip Bumps** *Bump Hips à D x 2, Bump Hips à G x 2*

« **reprendre la danse au début** »

**TAG 3 : A la Fin du Mur 9** « Début sur le Mur 9:00 et Finir sur le Mur 12:00»

**1.12 Monterey 1/4 turn, Step, SIDE, HOLD X 2 & JUMP X 2, CLAP, HOLD**

1-4 Touch PD à droite, Monterey 1/4 de Tour à droite, Touch PG à gauche, PG à côté du PD

5-8 PD devant à droite, PG à gauche (petit pas], Hold (mains Hanche droite & Hanche gauche

9-12 Jump Avant, Jump Avant, Clap, HOLD