



Fifty Two Beers Ago

Musique : “Beers ago” Toby Keith (album : Clancy’s Tavern)

Chorégraphe : Séverine Fillion (nov 2011)

Description : **Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes**

Danse en ligne : **Intermédiaire**

1-8 SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE – SHUFFLE LEFT

- 1&2 Shuffle D G D à droite
- 3-4 Rock step G derrière, revenir sur PD
- 5-6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7&8 ¼ tour à G et Shuffle G D G à gauche **12:00**

9-16 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY ½ TURN

- 1-2 Rock step D derrière, revenir sur PG
- 3&4 Kick D en diagonale avant D, poser plante PD à côté du PG, poser PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à D et poser PD à côté du PG **6:00**
- 7-8 Pointer PG à gauche, poser PG à côté du PD

17-24 HEEL SWITCH, 1/4 TURN RIGHT, HEEL SWITCH, 1/2 TURN LEFT, HEEL SWITCH

- 1&2 Talon D devant, revenir sur PD, Talon G devant
 - &3 Revenir sur PG avec ¼ de tour D, touch pointe D derrière **9:00**
 - &4 Revenir sur PD, talon G devant
 - &5 Revenir sur PG, Talon D devant
 - &6 Revenir sur PD, touch pointe G derrière
 - &7 Revenir sur PG avec un ½ tour G, Talon D devant **3:00**
 - &8 Revenir sur PD, Talon G devant
- * Restart ici sur le 5ème mur*

25-32 SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF

- &1 Revenir sur PG, Stomp D à droite (pieds largeur des épaules)
- 2-3 Pivoter les 2 talons vers la D, revenir les 2 talons au centre (en pliant légèrement les genoux)
- 4 Kick D en diagonale avant droite
- 5-6 Stomp D à côté du PG, pointer PG à gauche
- 7-8 Ramener PG à côté du PD, Scuff D

Restart sur le 5ème mur après 24 comptes (vous serez à 3:00)