



Earthbound

Gudrun Schneider & Martina Ecke (2013)

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : **Earthbound / Rodney Crowell**

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 27-02-13

- 1-8 Walk, Walk, Step, Lock, Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
 1-2 PD devant - PG devant 12:00
 3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00
- 9-16 Out, Out, Hold, In, Cross, Hold, Out, Out, In, Cross, Side, Cross, Side, Cross,**
 &1-2 PD à l'extérieur - PG à l'extérieur - Pause *largeur des épaules*
 &3-4 Retour du PD au centre - Croiser le PG devant le PD - Pause
 &5 PD à l'extérieur - PG à l'extérieur *largeur des épaules*
 &6 Retour du PD au centre - Croiser le PG devant le PD
 &7&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Heel Grind 1/4 Turn, Coaster Step, Together, Walk, Walk 1/2 Turn, Step,**
 1 Rock du talon D devant, pointe vers la gauche
 2 1/4 de tour à droite et retour sur le PG, en pivotant la pointe D à droite 09:00
 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 & PG à côté du PD
Reprise À la 6e routine et la 9e routine de la danse
 5-6 PD devant - PG devant
 7-8 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant 03:00
- 25-32 Point, Hold, Together, Point, Hold, Heel Switches, Step, Together,**
 1-2 Pointe D à droite - Pause
 &3-4 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Pause
 &5&6 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
 &7-8 PG à côté du PD - PD devant - PG à côté du PD
- 33-40 Side, Together, Step, Side, Together, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**
 1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant
 3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière
 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00
- 41-48 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Jazz Box, Step.**
 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant 09:00
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Reprise À la 3e routine de la danse
 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
 7-8 PD à droite - PG devant