



# DELIVERANCE



**Chorégraphes :** Kate Sala Angleterre Benny Ray Danemark Septembre 2012

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: **CCW**

**Musique :** Banjo Rascal Flatts **BPM 104**

**Introduction: 16 temps**

## 1-8 KICK BALL STEP, HEEL SWIVEL, STEP BACK, COASTER STEP, BALL STEP, STEP

1&2 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

&3 SWIVEL des 2 talons à G (&) - revenir talons au centre avec SWIVEL (*prendre appui sur PD*) (3)

4 Pas PG arrière (4)

5&6 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

& Pas BALL PG à côté du PD (&)

7-8 **2 pas avant :** pas PD avant (7) - pas PG avant (8) **12H**

*Tag de 4 tps ici (mur 4 : continuer avec sections 2 & 3 seulement puis restart face à 6H), et mur 7 (continuer par un restart).*

## 9-16 STEP FWD, SWIVEL x2 MAKING ½ TURN L, COASTER STEP, WALK x2, KICK BALL POINT L

1&2 Pas PD avant (1) - SWIVEL talon PG côté D en commençant un ½ tour à G (&) - SWIVEL talon PD côté D en terminant le ½ tour (*appui PD*) (2) **6H**

3&4 **COASTER STEP G :** reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 **2 pas avant :** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 KICK PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG côté G (8)

## 17-24 POINT ACROSS, POINT L SIDE, SAILOR ¼ TURN, STEP FWD HEEL SWIVEL, STOMP L SWIVEL IN TOE, HEEL

1-2 TOUCH pointe PG croisée devant PD (*sur diagonale avant D ↗*) (1) - TOUCH pointe PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP G ¼ de tour :** ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4) **3H**

5&6 Pas PD avant (5) - SWIVEL talon PD côté D (&) - SWIVEL talon PD côté G (*talon revient au centre, appui PD*) (6)

7&8 STOMP PG côté G (7) - SWIVEL pointe PG côté D (&) - SWIVEL talon PG côté D (*appui sur PG*) (8)

## 25-32 SIDE ROCK R, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK L, RECOVER, SAILOR 1/2 TURN L

1-2 ROCK STEP D latéral côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP G latéral côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G ½ tour :** CROSS PG derrière PD (7) - ½ tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (8) **9H**

**TAG 1** Pendant le 4<sup>ème</sup> mur (*lequel commence à 3 H*), danser uniquement les 8 premiers temps et ajouter le TAG suivant, de 4 temps (*vous êtes alors toujours face à 3H*).

1 à 4 Faire un tour complet sur la D en 4 pas marchés (*clockwise-sens des aiguilles d'une montre*) : pas PD, pas PG, pas PD, pas PG **3H**

Continuer avec les sections 2 et 3 (*temps 9 à 24*). Vous arrivez alors face au mur de **6H** : **RESTART**

**TAG 2** Pendant le 7<sup>ème</sup> mur (*lequel commence à 12H*), danser uniquement les 8 premiers temps et ajouter le TAG de 4 temps décrit ci-dessus (*vous êtes alors face à 12H*) : tour complet sur la D en 4 pas marchés (*clockwise-sens des aiguilles d'une montre*). **12H**

**Source:** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.