

C OWBOY HIP HOP



Chorégraphe : Vickie VANCE-JOHNSON / Nashville , TENNESSEE - USA / 1993

LINE Dance : 32 temps - 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - South side of Dixie - Vince GILL - BPM **86** / 172

(*teach*) - I got Mexico - Eddie RAVEN - BPM 113



Waitin' for the deal to go down - Reba McENTIRE - BPM 112

Yippy ti yi yo - Ronnie McDOWELL - BPM 192

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2006

Introduction : 8 ou 40 temps , si vous commencez à danser sur le chant

RUNNING IN PLACE, HIP ROLLS

- 1& 1 pas petit PD avant - SLIDE PD à côté du PG.... genou G fléchi
- 2& 1 pas petit PG avant - SLIDE PG à côté du PD.... genou D fléchi
- 3& 1 pas petit PD avant - SLIDE PD à côté du PG.... genou G fléchi
- 4& 1 pas petit PG avant - SLIDE PG à côté du PD.... genou D fléchi
- 5.6 1 pas PD avant.... ROLLING HIP avant ↗ -  appui sur PG arrière.... ROLLING HIP arrière ✓
- 7.8 Appui sur PD avant.... ROLLING HIP avant ↗ -  appui sur PG.... ROLLING HIP arrière ✓

ROCK STEPS, DOUBLE TIME ROCK STEPS

- 1.2 ROCK STEP D arrière , G avant
- 3.4 ROCK STEP D avant , G arrière
- 5& ROCK STEP D arrière , G avant
- 6& ROCK STEP D avant , G arrière
- 7& ROCK STEP D arrière , G avant
- 8 1 pas PD avant

GRAPEVINE LEFT WITH A TOUCH & CLAP, LONG SLIDE, STEP, STEP

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 4& TAP PD à côté du PG + CLAP - JUMP : 1 grand pas sauté côté D sur PD
- 5.6 Commencer 1 SLIDE PG à côté du PD.... - continuer SLIDE PG à côté du PD....
- 7.8 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG

JUMPING JACKS, STEP & 1/8 PIVOTS IN A HALF CIRCLE

- 1&2 JUMP les pieds " APART " - JUMP les pieds réunis - JUMP les pieds " APART "
- & 1/2 tour D.... JUMP les pieds réunis
- 3&4 JUMP les pieds " APART " - JUMP les pieds réunis - JUMP les pieds " APART "
- 5& 1 pas BALL PD sur diagonale avant D ↗ - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 6& 1 pas BALL PD sur diagonale avant D ↗ - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7& 1 pas BALL PD sur diagonale avant D ↗ - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 8& 1 pas BALL PD sur diagonale avant D ↗ - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)

" APART " : pieds écartés en 2de position (à l'écartement des épaules)

COWBOY HIP HOP

Choreographed by **Vickie Vance-Johnson**

Description: 32-count, 1-wall, line dance

Music : Southern Cookin' - Mac Davis – 92

Yippy Ti Yi Yo - Ronnie McDowell - 100 - CD: [Country Dances](#)

Welcome To Hip Hop Country - [George Lee Jr & The Crazy Cowboys](#) - 108

RUNNING MAN, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

- 1& Step forward right & scoot back on right
- 2& Step forward left & scoot back on left
- 3& Step forward right & scoot back on right
- 4 Step forward left
- 5-6 Step forward right, rock back left
- 7-8 Rock forward right, rock back left

STEP BACK R, ROCK L, STEP R, ROCK BACK L

- 9-10 Step back right, rock forward left
- 11-12 Step forward right, rock back left
- 13& Step back right & rock forward left
- 14& Step forward right & rock back left
- 15& Step back right & rock forward left
- 16 Step forward right

VINE L, STOMP R, SIDE R, DRAG L, STOMP L, STOMP R

- 17-18 Side step left, step right behind left
- 19-20 Side step left, stomp right
- 21-22 Long side step right, drag left toe
- 23-24 Stomp left, stomp right

JUMPING JACKS AND 1/2 TURN L, 1/2 CHUG PIVOT L

- 25& Jump landing with feet apart - Jump landing with feet together
- 26& Feet apart & together turning 1/2 turn left
- 27& Jump landing with feet apart & together
- 29 Jump landing with feet apart
- 29-32 Push off left foot forward and pivot 1/8 turn left (4 times)

<http://homepages.apci.net/~drdeyne/dances/cbhiphop.htm>