



## Country Lilly

Le « Magic Team » de Passion Country 28, France ( 2011 )

Danse en ligne Intermédiaire Phrasée 4 murs

Musique : **Hillbilly Country Lilly (Truck Stop) 122 BPM**

Video

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 17 février 2011

**Séquence : A - Tag - AB - Tag - A - Tag - AB - Tag - AA - Tag - 16 premiers comptes de A - AA**

### Partie A

- 1-8 Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Side Rock Step, Sailor Step,**  
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG 12:00  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
- 9-16 Shuffle Fwd, Step, Pivot 12 Turn And Touch, Heel Switches, Clap, Clap,**  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et pointe D à côté du PG 06:00  
5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
7&8 Talon D devant - Taper des mains - Taper des mains
- 17-24 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Coaster Step,**  
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant  
5-6 PG derrière - PD derrière  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 25-32 Jazz Box, Step, Jazz Box, Stomp Down.**  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
3-4 PD à droite - PG devant  
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
7-8 PD à droite - Stomp Down du PG à gauche

### Partie B

- 1-8 Rolling Vine To Right, Touch And Clap,  
Rolling Vine To Left, Touch And Clap,**  
1-2-3 Steps PD, PG, PD, 1 tour complet vers la droite  
4 Pointe G à côté du PD, taper des mains 12:00  
5-6-7 Steps PG, PD, PG, 1 tour complet vers la gauche  
8 Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 9-16 Diagonal Gallops With Hitch, Diagonal Gallops With Hitch,**  
1& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD  
2& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD  
3& PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD  
4& PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G  
5& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
6& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
7& PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
8& PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D



**17-24 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, 1/4 Turn And Sailor Step,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7& 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD - PD à droite 09:00  
8 PG à gauche

**25-32 Jazz Box, Step, Cross Mambo, Cross Mambo,**  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
3-4 PD à droite - PG devant  
5&6 Rock du PD croiser devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
7&8 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD

**Tag Pigeon Toes.**

*Appuis inversés*

1& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre  
2& Pivoter la pointe D et le talon G à droite - Revenir au centre  
3& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre  
4& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Revenir au centre

**Note** A = Refrains et parties instrumentales, B = Couplets, Tag = petites liaisons,  
A avec Restart = Intro qui est rejouée au milieu du morceau