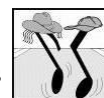


Clickety Clack

Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Danse en ligne Intermédiaire 68 comptes 4 murs

Musique : **Southbound Train / Travis Tritt** 184 PM



Intro de 48 temps

- 1-8 Rock Step, Back Rock Step, Heel, Heel, Step, Together,**
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 5-6 Talon D devant (avec poids) - Talon G à côté du talon D (avec poids)
 7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD
- 9-16 Vine To Right, Point & Clap, Vine To Left, 1/4 Turn, Scuff,**
 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
 3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
 7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant
- 17-24 Slow Vaudevilles,**
 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
 3-4 Piquer le talon D devant, en angle léger - Retour du PD au centre
 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
 7-8 Piquer le talon G devant, en angle léger - Retour du PG au centre
- 25-32 Weave To Left, Cross Rock Step, Side, Together,**
 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
 7-8 PD à droite - PG à côté du PD
- 33-40 Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, Side, Point & Clap,**
 1-2 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
 3-4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains
 5-6 PD à droite - PG à côté du PD
 7-8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
- 41-48 Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, 1/4 Turn, Scuff,**
 1-2 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains
 3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
 7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant
- 49-56 Toe Strut, 1/2 Turn, Step, Toe Strut, 1/4 Turn, Step,**
 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D
 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite - PD sur place
 5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G
 7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG sur place
- 57-64 Jazz Box With Toe Strut, Toe Struts,**
 1-2 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon D
 3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G
 5-6 Plante du PD à droite - Déposer le talon D
 7-8 Plante du PG à côté du PD - Déposer le talon G
- 65-68 Step, Together, Heel Stand.**
 1-2 PD devant - PG à côté du PD
 3-4 Lever les orteils des pieds pour se tenir sur les talons