

# Cadillac Cowboy

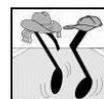
*Édith Bourgault, Guy Dubé, Stéphane Cormier*

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : **Cadillac Cowboy / Heather Myles**

Intro de 16 temps, débiter sur le mot DAD

**Countrydansemag.com**



- 1-8 Toe Strut, Back Rock Step, Toe Strut, Back Rock Step,**  
 1-2 Pointe D à droite - Déposer le talon D  
 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
 5-6 Pointe G à gauche - Déposer le talon G  
 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le pied G
- 9-16 Scoot & Kick, Together, Scoot & Kick, Together, Out, Out, In, In,**  
 1 Sautiller en glissant le PG derrière tout en donnant un Kick du PD devant  
 2 PD à côté du PG  
 3 Sautiller en glissant le PD derrière tout en donnant un Kick du PG devant  
 4 PG à côté du PD  
 5-6 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)  
 7-8 Retour du PD au centre - Retour du PG au centre
- 17-24 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,**  
 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause  
 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- 25-32 Kick Forward, Hold, Touch Back, Hold, (Heels Twist Turn) X3, Hold,**  
 1-2 Kick du PD devant - Pause  
 3-4 Toucher la pointe D derrière - Pause  
 5 Pivoter les talons à gauche, 1/4 de tour à droite  
 6 Pivoter les talons à droite, 1/4 de tour à gauche  
 7-8 Pivoter les talons à gauche, 1/2 tour à droite - Pause (poids sur le PD)
- 33-40 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Heel, Heel, Back, Back,**  
 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG  
 3-4 1/4 tour à droite en terminant le PG devant - Pause  
 5-6-7 Talon D devant - Talon G devant - PD derrière  
 8 PG derrière
- 41-48 Sugar Push Right, Hold, Sugar Push Left, Hold.**  
 1 Toucher la pointe D avec le genou D à l'intérieur en pivotant le talon G à droite  
 2 Talon D devant en diagonale à droite en pivotant le talon G à gauche  
 3 Croiser le PD devant le PG avec retour du talon G au centre  
 4 Pause  
 5 Toucher la pointe G avec le genou G à l'intérieur en pivotant le talon D à gauche  
 6 Talon G en diagonale à gauche devant en pivotant le talon D à droite  
 7 Croiser le PG devant le PD avec retour du talon D au centre  
 8 Pause

**Reprise de la danse :** Cela n'arrive qu'une fois seulement à la fin du 2e mur.  
 Après le 2e mur, faites les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début