



FOR MY MONEY

Chorégraphe :	Marie Claude Gil (3/2020)
Description :	Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau :	Débutant + (WCS)
Musique :	“For my money” de Brandon Lay
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 restart

1-8 (DIAGONALLY STEP WITH TOUCH AND CLAP) RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD, TRIPLE BACK

- 1-2 PD diagonale avant droite, Pointer PG à côté du PD + clap
- 3-4 PG diagonale avant gauche, Pointer PD à côté du PG + clap
- 5-6 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Shuffle arrière DGD

9-16 ROCK BACK STEP LEFT, TOE STRUT FORWARD, POINT RIGHT, CROSS RIGHT, POINT LEFT, STEP LEFT TOGETHER

- 1-2 Rock PG arrière, Revenir PDC sur PD
 - 3-4 Pointer PG devant, Poser le talon PG sur le sol
- RESTART** ici sur le mur n°6 (commence à 9h – restart à 9h)
- 5-6 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG
 - 7-8 Pointer PG à gauche, Rassembler PG à côté PD

17-24 ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG
- 3&4 ¼ de Tour à droite + Pas Chassés côté à droite DGD (3h)
- 5-8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour droit PD devant

25-32 ROCK STEP FORWARD, ¾ TURN LEFT WITH TRIPLE STEP, SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH

- 1-2 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD
- 3&4 Triple step ¾ de tour à gauche GDG (9h)
- 5-6 PD à droite, Pointer PG à côté du PD
- 7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté du PG

FINAL sur le mur n°12 (6h00) après compte 12 (toe strut) faire un Step ½ tour gauche pour finir sur le mur de départ

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière