



AMITY

Musique : Love me some you - Matt Lang (2018)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (juillet 2018)

Description : danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Débutant +

Intro : 16 temps

Spécialement créée pour l'American Tours Festival 2018

1-8 STEP FORWARD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK, TRIPLE STEP R & L FWD, STOMPS

- 1& PD devant, hook PG derrière PD
- 2& PG derrière, hook PD devant
- 3&4 Pas chassé devant DGD
- 5&6 Pas chassé devant GDG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD

9-16 STEP FORWARD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK, TRIPLE STEP, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1& PD devant, hook PG derrière PD
- 2& PG derrière, hook PD devant
- 3&4 Pas chassé devant DGD
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD) 6.00
- 7&8 Pas chassé devant (GDG)

17-24 1/8 TURN AND SIDE TRIPLE, 1/4 TURN AND SIDE TRIPLE, V STEP

- 1&2 1/8 de tour à G et pas chassé à D (DGD) 4.30
- 3&4 1/4 de tour à D et pas chassé à G (GDG) 7.30
- 5-6 (*en se replaçant face à 6.00*) PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant 6.00
- 7-8 PD en arrière au centre, PG rejoint PD

25-32 RUN RUN RUN FORWARD, MAMBO STEP, RUN RUN RUN BACKWARD, COASTER STEP

- 1&2 3 petits pas courus en avant (DGD))
- 3&4 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière

Restart ici au 5ème mur face à 6.00

- 5&6 3 petits pas courus en arrière (DGD)
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN AND SAILOR STEP

- 1-2 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 7&8 1/4 de tour à G et PG derrière croisé derrière PD, PD à côté PG, PG à G 3.00

Restart ici au 3ème mur face à 9.00

41-48 CROSS ROCK, TRIPLE SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE SIDE

- 1-2 Rock PD croisé devant PG
- 3&4 Pas chassé à D (DGD)
- 5-6 Rock PG croisé devant PD
- 7&8 Pas chassé à G (GDG)

Restart : au 3ème mur après le 40ème compte (face à 9.00) et au 5ème mur après le 28ème compte (face à 6.00)

Merci à Mary pour la suggestion de musique