

Whiskey Wiggle

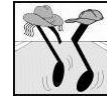
Joyce Warren

Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes
Position Closed Homme face à L.O.D.

Musique : **Whiskey Under The Bridge / Brooks & Dunn**

Départ sur les paroles

Countrydansemag.com



- 1-8** H : **Step, Heel, Back, Point, Step, Heel, Back, Point,**
F : **Back, Point, Step, Heel, Back, Point, Step, Pivot 1/2 Turn & Hitch,**
- 1-2 H : PG devant - Toucher le talon D devant
F : PD derrière - Pointer le PG derrière
- 3-4 H : PD derrière - Pointer le PG derrière
F : PG devant - Toucher le talon D devant
- 5-6 H : PG devant - Toucher le talon D devant
F : PD derrière - Pointer le PG derrière
- 7-8 H : PD derrière - Pointer le PG derrière
F : PG devant en diagonale à gauche, à la D de l'homme - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D pour se mettre à la D de l'homme
Pendant que l'homme pointe derrière une 2e fois, la femme se met à la D de l'homme et le couple prend la position Sweetheart, face à L.O.D.
- 9-16** H : **Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Point, Tap Front, Point, Tap Behind,**
F : **Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Point, Tap Front, Point, Tap Behind,**
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD en avançant
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG en avançant
- 5-6 H : Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, devant celle-ci
F : Pointer le PD à droite - Toucher du PD le PG de l'homme, devant celui-ci
- 7-8 H : Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, derrière celle-ci
F : Pointer le PD à droite - Toucher du PD le PG de l'homme, derrière celui-ci
- 17-24** H : **Step, Pivot 1/4 Turn, Vine To Left, Kick, Back, Point,**
F : **Step, Pivot 1/4 Turn, Vine To Right, Kick, Back, Point,**
- 1-2 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite en transférant le poids sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche en transférant le poids sur le PG
L'homme glisse la main D le long des épaules de la femme
Position Closed. L'homme en O.L.O.D et femme en I.L.O.D.
- 3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 5-6 H : PG à gauche - Kick du PD devant à droite, sur le côté gauche de la femme
F : PD à droite - Kick du PG devant, entre les jambes de l'homme
- 7-8 H : PD derrière - Pointer le PG derrière
F : PG derrière - Pointer le PD derrière
- 25-32** H : **Step, Drag, Step, Pivot 1/2 Turn, Vine To Right, Kick,**
F : **Step, Drag, Step, Pivot 1/2 Turn, Vine To Left, Kick,**
Abandonner la position Closed pour les 4 prochains comptes
L'homme garde uniquement la main D de la femme dans sa main G
- 1-2 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG
F : PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD en levant le genou G
L'homme et la femme changent de côté. L'homme fait passer la femme sous son bras G et il passe à sa G. Terminer en position Closed
L'homme en I.L.O.D. et femme en O.L.O.D.
- 5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 H : PD à droite - Kick du PG devant, entre les jambes de la femme
F : PG à gauche - Kick du PD devant à droite, sur le côté gauche de l'homme

- 33-40 H : Back, Point, Step, Stomp Down, Hip Bumps, Hip Bumps,
F : Back, Point, Step, Stomp Down, Hip Bumps, Hip Bumps,**
- 1-2 H : PG derrière - Pointer le PD derrière
F : PD derrière - Pointer le PG derrière
- 3-4 H : PD devant, à la droite de la femme - Stomp Down du PG à côté du PD
F : PG devant, à la droite de l'homme - Stomp Down du PD à côté du PG
L'homme et la femme sont maintenant côte-à-côte. La femme est à la D de l'homme, garder la position fermée. La main D de l'homme reste sur l'épaule G de la femme.
- 5-6 H : Double coup de hanches à droite, regarder la femme
F : Double coup de hanches à droite, regarder l'homme
- 7-8 H : Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur
F : Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur
- 41-48 H : Hip Bumps, Hip Bumps, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle.
F : Hip Bumps, Hip Bumps, Shuffle 3/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn.**
- 1-2 H : Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
F : Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
- 3-4 H : Coup de hanches à D - Revenir au Centre
F : Coup de hanches à D - Revenir au Centre
Abandonner momentanément la position Closed. Garder uniquement la main D de la femme dans votre main G
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite
Faire tourner la femme sous son bras G
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, sur place
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
Terminer en reprenant la position Closed

Traduction RM, ajouté sur le site le 01 septembre 2006