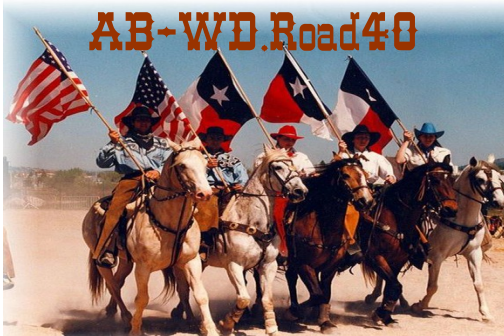


WHAM BAM!

-Mercè Orriols - Neus Lloveras -02-2015-



Musique: "Wham Bam!" de Robert Mizzell 203 BPM

Type: Linedance, 68 Comptes, 4 Murs

Niveau: Novice

Intro: 16 Comptes (9 sec.), départ sur le vocal

Source: <http://country-dance.blogspot.fr>

Vidéo: <http://youtu.be/z3b9X74RHkE>

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -19-02-2015-

1-8 RIGHT STOMP , HOLD, LEFT STOMP, HOLD, JAZZ BOX WIHT HOOK & SLAP

- 1-2 Stomp PD (legerement à D), pause
- 3-4 Stomp PG (legerement à G), pause
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 PD à D, lever PG derrière jambe D et taper PG avec main D

9-16 LEFT GRAPEVINE , SCUFF, STEP LOCK STEP FORWARD, LEFT STOMP

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G, Scuff PD en avant
- 5-6 Avancer PD, bloquer PG derrière PD
- 7-8 Avancer PD, stomp PG à coté du PD

17-24 SWIVEL LEFT (TOE, HEEL, TOE) OUT, RIGHT STOM MONTEREY RIGHT 1/2 TURN

- 1-2 Pivoter pointe PG à G, pivoter le talon G
- 3-4 Pivoter pointe PG à G, stomp PD à coté du PG
- 5-6 Pointer PD à D, revenir pointer à coté du PG en 1/2 tour à D (en pivot sur PG) **6:00**
- 7-8 Pointer PG à G, poser PG à coté du PD

25-32 RIGHT MONTEREY ½ TURN, KICK STOMP, FLICK, RIGHT STOMP

- 1-2 Pointer PD à D, revenir pointer à coté du PG en 1/2 tour à D (en pivot sur PG) **12:00**
- 3-4 Pointer PG à G, poser PG à coté du PD
- 5-6 Kick PD en avant, poser PD à coté du PG
- 7-8 Flick PD en Diagonale arrière D, stomp PD à coté du PG

**33-40 STEP RIGHT FORWARD HOOK LEFT, STEP BACK LEFT,
RIGHT HOOK, STEP LOCK STEP, LEFT HOOK**

- 1-2 PD devant, lever PG derrière jambe D
- 3-4 Poser PG en arrière, lever PD devant jambe G
- 5-6 Avancer PD, avancer PG derrière PD
- 7-8 Avancer PD, lever PG derrière jambe D

**41-48 STEP BACK HOOK, STEP FORWARD, HOOK,
STEP LOCK STEP BACK, HOLD**

- 1-2 Reculer PG, lever PD devant jambe G
- 3-4 Avancer PD, lever PG derrière jambe D
- 5-6 Reculer PG, reculer PD devant PG
- 7-8 Reculer PG, pause

49-56 RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN

- 1-2 Stomp PD légèrement à D, pause
- 3-4 Stomp PG légèrement à G, pause
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 Poser PD en 1/4 tour à D, stomp PG à côté du PD **3:00**

57-64 (ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD) RIGHT & LEFT

- 1-2 Rock PD à D, revenir Pdc sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, pause
- 5-6 Rock PG à G, revenir Pdc sur PD
- 7-8 Croiser PD devant PG, pause,

65-68 HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1-2 Taper talon D en avant, revenir PD à côté du PG
- 3-4 Taper talon G en avant, revenir PG à côté du PD

Et recommencez avec le sourire