



Rooster!

Jim & Nen Godsall (2009)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes
Position Les partenaires face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme.

Tenir les mains à la hauteur de la ceinture

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Forever Road / Darius Rucker

What Do You See / Doc Walker

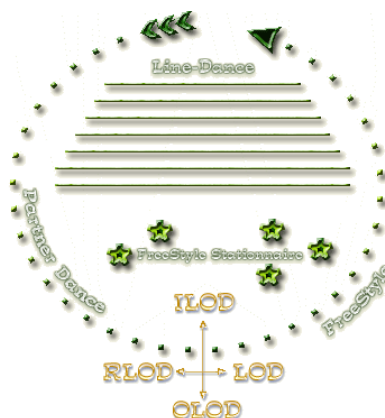
Something To Write Home About / Craig Morgan

Video

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 30 novembre 2009

- 1-8 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme**
- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Indian, homme derrière la femme, face à O.L.O.D.**
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains G, lever les bras D**
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière -1/2 tour à droite et PD devant L.O.D.
Garder les bras D levés, homme à l'intérieur du cercle**
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
-
- 9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
F : Full Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant L.O.D.**
- Option Pour la femme : PD devant - PG devant sur les comptes 1-2
Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5-6 PG devant - PD devant**
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
-
- 17-24 Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Shuffle Fwd,**
- 1-2-3 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD - PD devant**
- 4-5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG - PG devant**
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
-
- 25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, 1/4 Turn And Side Shuffle,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Full Turn, 1/4 Turn And Side Shuffle,**
- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.**
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.**
- 5-6 H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant R.L.O.D.**
- Option Pour la femme : PD devant - PG devant sur les comptes 5-6*
- 7&8 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite O.L.O.D.
Position Indian, homme derrière la femme, face à O.L.O.D.**

- 33-40 Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd, Windmill Pattern With Arms**
- 1-2 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*
Lâcher les mains G, reprendre les mains D et les passer au dessus de la tête de la femme
- 5-6 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant *L.O.D.*
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
-
- 41-48 Stomp Down, Hold, Together, Walk, Walk, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2& Stomp Down du PG devant - Pause - PD à côté du PG
PG devant - PD devant
- 3-4 *Remplacer &3-4 par : PD devant (3) Pause (4)*
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*
Joindre les mains D dans le dos de l'homme, hauteur de la ceinture
Mains G jointes, devant la femme, homme à l'intérieur du cercle
-
- 49-56 Stomp Down, Hold, Together, Walk, Walk, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2& Stomp Down du PD devant - Pause - PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - PG devant
- Option Remplacer &3-4 par : PG devant (3) Pause (4)*
Lâcher les mains D, lever les bras G, la femme passe sous les bras levés
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
-
- 57-64 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Back Rock Step.**
- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Reprendre la position de départ
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG



Danse proposée au stage de la journée Américaine de Hearts And Flowers par Franck et Lolie le 14 04 2012

Traduit par Countrydansemag.com Mise en page par ESPRIT COUNTRY EN MONTRAVÉL