



RODEO 64

Musique : *Diggy Liggy Lo par Nitty Gritty Dirt Band CD : All The Good Time
Chorégraphe : AL Dancer's : Isabelle Cout, Laetitia Espiaube, Anne-Laure Pinto-Soares
Type : 1 mur – phrasé & TAG A A** B A A TAG A*** FINAL
Comptes : 32comptes – 57 pas
Niveau : Intermédiaire/Avancé **Polka** 192 bpm **Début 14 sec :** intro + 4 x 8

A

1 – 8 RIGHT : HEEL, HOOK, HEEL, FLICK (TWICE), RIGHT STEP, LEFT : FLICK, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK

1&2& PD : Talon devant, Hook, Talon devant, Flick à D

3&4& PD : Talon devant, Hook, Talon devant, Flick à D

5&6& PD croiser derrière PG, PG : Flick à G, Talon devant, Hook

7&8& PG : Talon devant, Flick à G, Talon devant, Hook

9 – 16 LEFT TRIPLE STEP, ½ MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR HEEL, VAUDEVILLE STEPS

1&2 Triple Step PG devant (PG, PD, PG))

3&4 Monterey Turn ½ tour à D : Pointe D à D, ½ tour à D sur PG et ramener PD à côté du PG, metre PDC sur PD et Pointe PG à G **6h**

5&6 Sailor Heel PG : Ball PG croiser derrière PD, Ball PD à côté du PG, Talon PG devant

&7&8 Vaudeville : PG pas légèrement en arrière, PD croiser devant PG, PG pas en arrière, Talon D devant

& Ramener PD à côté du PG ***

Au 7^{ème} mur on s'arrête ici et on fait le Final

17 – 24 CROSS TRIPLE STEP LEFT, RIGHT TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT, SWITCH HEEL-TOE ¼

TURN RIGHT -HEEL, CLAP TWICE

1&2 Cross Triple Step PG vers la D (PG, PD, PG)

3&4 Triple Step PD en arrière avec ¼ de tour à G (PD, PG, PD) **3h**

5&6 Switch : Talon G devant, ramener à côté du PD, Pointe PD derrière avec ¼ de tour à D

&7 Ramener PD à côté du PG, Talon G devant **6h**

&8 Clap, Clap

& Ramener PG à côté du PD

25 – 32 RIGHT STOMP, RIGHT HEEL TWIST, LEFT HEEL, STOMP RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT TWICE

1&2 Stomp PD devant, Twist les talons à D, ramener au centre

3&4 Talon G devant, ramener à côté du PD, Stomp PD devant

5 Pivot ¼ de tour à D sur PD en pointant PG à G **9h**

6 Pivot ¼ de tour à D sur PD en pointant PG à G **12h**

7&8 Cross Triple Step PG vers la D (PG, PD, PG) **

**** On commence la partie B ici après le 2^{ème} mur**

33 – 34 RIGHT TRIPLE STEP, JOINT

1&2 Triple step PD à D (PD, PG, PD)

& Ramener PG à côté du PD

B

1 – 8 UNWIND FULL TURN, LEFT TRIPLE STEP, KICK BALL CROSS RIGHT, CROSS ROCK STEP RIGHT

1 – 2 Pas PD croiser devant PG, unwind tour complet vers la G finir PDC sur PD

3&4 Triple Step PG à G (PG, PD, PG)

5&6 Kick Ball Cross PG croisé devant PD

7&8 Rock Step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

9 – 16 LEFT STEP BACK, SCOOT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT BACK, TWIST ½ TURN RIGHT

1&2& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD

3&4& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD

5 – 6 Stomp PG, Stomp PD légèrement derrière PG

7 – 8 ¼ de tour à D sur les Talons, ¼ de tour à D sur les Talons **6h**

17 – 24 LEFT STEP BACK, SCOOT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT BACK, TWIST ½ TURN RIGHT

1&2& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD

3&4& PG pas en arrière, scoot en arrière sur PG, PD pas en arrière, scoot en arrière sur PD

5 – 6 Stomp PG, Stomp PD légèrement derrière PG

7 – 8 ¼ de tour à D sur les Talons, ¼ de tour à D sur les Talons **12h**

25 – 32 CROSS ROCK STEP LEFT, TOE TO RIGHT TWICE, CROSS ROCK STEP RIGHT, TOE TO LEFT TWICE

1&2 Rock Step PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

3 – 4 Pointe PD à D, pointe PD à D

5&6 Rock Step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

7 – 8 Pointe PG à G, Pointe PG à G

& Ramener PG à côté du PD

TAG à la fin du mur 5

1 – 4 SWITCH : POINT, POINT & ½ TURN, HEEL & ¼ TURN, POINT & ¼ TURN

1&2 Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant

& Ramener PG à côté du PD

FINAL* à la fin du mur 6 après les 16 comptes de la partie A**

1 – 4 SWITCH : HEEL, POINT & ½ TURN, HEEL & CLAP, CLAP, MONTEREY TURN ½

1&2& Switch : Talon G devant, ramener, pointe PD derrière avec ½ tour à D , ramener **6h**

3&4& Talon PG devant, Clap, Clap, ramener

5 – 8 Monterey Turn ½ tour à D : Pointe D à D, ½ tour à D sur PG et ramener PD à côté du PG, metre PDC sur PD et Pointe PG à G **12h**