



# Reason To Stay For 2

Linda Sansoucy, Canada ( 2019 )

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Reason To Stay / Brett Young**

Intro de 16 comptes

Video



R. Side by Side  
Sweetheart

- 1-8 Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Shuffle Back,**  
 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 9-16 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**  
**F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,**  
 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher les mains G et lever les mains D*  
 5-6 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.  
*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
 7&8 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
**F :** 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 17-24 Back Rock Step, 1/4 Turn, Behind, Side, Cross Rock Step, 1/4 Turn,**  
 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Lâcher les mains G*  
 3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*  
*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*  
 5 PD à droite  
 6-7 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
*Lâcher les mains D*  
 8 1/4 de tour à gauche et PG devant R.L.O.D.
- 25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.**  
**F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**  
*La femme passe sous les bras G*  
 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.  
 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*  
 5-6 **H :** PG devant - PD devant  
**F :** 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*  
 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Suite de **Reason To Stay For 2** avec les Tags 1 et 2

## Tag 1 Après la 1<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> routine de la danse

- 1-8 **H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**  
**F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**  
*Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*
- 1-2 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**  
**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**  
*Position Arch, les mains D sur le dessus, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
*Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 **Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**  
*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G*
- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher les mains G. reprendre les mains D*  
*L'homme passe sous les bras D*
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.  
*La femme passe sous les bras D*
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*



L. Arch

### Recommencer la danse depuis le début

## Tag 2 Après la 2e routine de la danse

- 1-8 **H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.**  
**F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**  
*Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*
- 1-2 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**  
**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**  
*Position Arch, les mains D sur le dessus, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
*Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant



L. Arch

### Recommencer la danse depuis le début

