

# PATTYCAKE POLKA

(a.k.a. Ol' Time Cowboy Polka)



<b>Musique</b>	<b>How Do (Mary Chapin Carpenter)</b> 146 Bpm Amarillo (Kathy Mattea) 120 Bpm Sunday Drive (Alabama) 229 Bpm That's What I Like About You (Trisha Yearwood) 124 Bpm
<b>Chorégraphe</b>	Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis
<b>Type</b>	Partenaire en cercle, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduit par</b>	Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script de Kickit)

Position : Placez vous en deux cercles face à face. Tenez les mains de votre « partenaire » au niveau de taille.

Les pas indiqués sont pour le cercle extérieur. Les danseurs du cercle intérieur font des pas reflétés. C'est-à-dire, quand le cercle externe fait quelque chose avec le pied droit, le cercle intérieur fait la même chose avec le pied gauche, comme en se regardant dans un miroir.

## **RIGHT - HEEL, TOE, HEEL, TOE, RIGHT – SIDE SLIDES**

1 – 2	Toucher le talon D devant, toucher la pointe D à côté du PG
3 – 4	Toucher le talon D devant, toucher la pointe D à côté du PG
5&6&7&8	PD à D, glisser PG à côté du PD, PD à D, glisser PG à côté du PD, PD à D, glisser PG à côté du PD, PD à D

## **LEFT – HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT – SIDE SLIDES**

9 – 10	Toucher le talon G devant, toucher la pointe G à côté du PD
11 – 12	Toucher le talon G devant, toucher la pointe G à côté du PD
13&14&15&16	PG à G, glisser PD à côté du PG, PG à G, glisser PD à côté du PG, PG à G, glisser PD à côté du PG, PG à G

Le reste des comptes sont faits pareils par les deux « partenaires ». Ce ne sont pas des pas reflétés. Quand un partenaire utilise la main droite, les deux partenaires utilisent la main droite.

## **CLAP – RIGHT-2-3, LEFT -2-3, BOTH -2-3, TOGETHER -2-3**

17 & 18	Taper la main D de votre partenaire 3 fois
19 & 20	Taper la main G de votre partenaire 3 fois
21 & 22	Taper les deux mains de votre partenaire 3 fois
23 & 24	Claquer vos deux mains ensemble 3 fois

## **CIRCLE 1 TURN RIGHT, CHANGE PARTNERS!**

25 – 30	Donnez le bras droit à votre partenaire et en commençant par le PG et tout en marchant, faire 1 tour à D en 6 pas ( <i>et revenir à votre position de départ</i> )
31	Pas du PG à G
32	PD à côté du PG ( <i>vous vous trouvez devant un autre « partenaire »</i> )

Recommencer la danse avec votre nouveau « partenaire ».

**Variante régionale :** 25 – 30 En commençant par le PD faire 3 Shuffles en faisant 1 tour à D

**Et surtout n'oubliez pas le sourire...**