

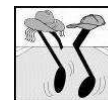
# I Can't Forget Her

Mario Champagne

Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Closed Homme face à L.O.D.

Musique : I Can't Forget Her / Clay Walker



Après la partie musicale, compter 16 temps, 4 temps avant les paroles

## Countrydansemag.com

- 1-8** H : **Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**  
F : **Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à G en terminant le PD derrière  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
Sur les comptes 7&8, l'homme lève sa main G et passe sous les bras levés, vous êtes maintenant en Left Open Promenade face à R.L.O.D.  
Main D de la femme dans la main G de l'homme
- 9-16** H : **Back Rock Step, Triple Step 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**  
F : **Back Rock Step, Triple Step 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite  
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche  
Sur les comptes 3&4, l'homme lâche la main D de la femme pour le 1/2 tour, reprend la main G de la femme dans sa main D, vous êtes en position Right Open Promenade, face à L.O.D .
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 17-24** H : **Rock Step & Sway, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**  
F : **Rock Step & Sway, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn & Back, Shuffle Back,**
- 1-2 H : Rock du PG devant, bassin vers l'avant - Retour sur le PD, bassin vers l'arrière  
F : Rock du PD devant, bassin vers l'avant - Retour sur le PG, bassin vers l'arrière
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
Sur les comptes 5-6, l'homme lève la main G de la femme pour son 1/2 tour pour terminer devant l'homme en position Closed. L'homme est face à L.O.D.
- 5-6 H : PD devant - PG devant  
F : PG devant, 1/2 tour à droite en terminant le PD derrière
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 25-32** H : **Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.**  
F : **Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step 1/2 Turn.**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG devant  
F : PG devant - 1/2 tour à droite en terminant avec le poids sur le PD  
Sur les comptes 5-6, l'homme lève sa main G pour le 1/2 tour de la femme
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Triple step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite  
Sur les comptes 7&8, la femme termine, après son demi-tour, devant l'homme en position Closed