



Girls Gone Wild



Chorégraphe : Fatima Ouhibi & Virginie Barjaud
Pays : France
Année : Février 2012

Niveau : Novice
Type de danse : Ligne
Style : Catalan
Nombre de temps : 32
Nombre de murs : 2
Sens de rotation : Gauche
Particularités : 2 Tags

Musique : The Girl's Gone Wild
Interprète : Travis Tritt
Album : My Honky Tonk History (2004)

Commentaires : Chorégraphie écrite pour le 5^{ème} Salon Country Western de Cergy Pontoise des 11 et 12 février 2012, et présentée lors de l'événement.

Contact : www.wantedtroupecountry.net/
Association : Wanted / Destination Country 94



DESCRIPTION

1 - 8	Triple step right, rock back, vine left 1/4 turn left, scuff right	
1 & 2	Pas chassé à D (step D à D- G à côté D- step D à D)	
3 - 4	Rock step arrière pied G derrière pied D – revenir sur Pied D	
5 - 6	Step G à G, croise D derrière G	
7 - 8	Step G à G ¼ tour à G, Scuff pied D	9h

9 - 16	Cross D, kick D, flick G, stomp G, swivets left & right	
1 - 2	(En sautant) Cross D devant G – Kick D en avant	
3 - 4	(En sautant) Flick G arrière - Stomp pied G à côté D	
5 - 6	Swivets pointes à G - Revenir au centre	
7 - 8	Swivets pointes à D - Revenir au centre	

17 - 24	Heel D, heel G, touch right x2, heel G, heel D, touch left x2	
1 & 2	Talon D devant, revenir sur pied D - Talon G devant	
& 3 - 4	Revenir sur pied G – Touch pointe D derrière pied G X 2	
& 5 & 6	Revenir sur pied D - Talon G devant - Revenir sur pied G - Talon D devant	
& 7 - 8	Revenir sur pied D - Touch pointe G derrière pied D X 2	

25 - 32	Stomp G, toe fan G, 1/4 turn left, step D, touch G, back G, kick D	
1 - 2	Stomp pied G à côté pied D – Pointe pied G vers G	
3 - 4	Ramener point G au centre – Pointe pied G à G avec ¼ de tour à G	6h
5 - 6	Step D en avant – Touch Pied G derrière pied D	
7 - 8	Step arrière pied G – Kick pied D	

TAGS

Fin des murs 4 et 10 (face 12h) : Step à D, Scuff pied G, Step à G, Scuff pied D

Fin du mur 9 (face 6h) : Step à D, Scuff pied G, Step à G, Scuff pied D (X2)

Gardez le sourire et recommencez