



Feet Don't Fail Me Now

Chorégraphe : Peter Metelnick – avril 99

LINE Dance : 68 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Music : Hillbilly Shoes – Montgomery Gentry

Source : Chorégraphe

Intro : Démarrer sur le compte 18 (mot "there")

SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, L COASTER STEP BACK, R & L TOGETHER, APPLEJACK L & R

1 & 2 step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG D G D

3 & COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG G D

4 step G en avant G

5 – 6 step D à coté PG – step G à coté PD D G

& 7 TWIST G talon PD sur ball PD + TWIST G pointe PG sur talon PG – revenir au centre D

& 8 TWIST D talon PG sur ball PG + TWIST D pointe PD sur talon PD – revenir au centre G

SYNCOPATED ½ R & ¼ R MONTEREY TURNS

1 & TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G, step D à coté PG D **6 h**

2 & TOUCH pointe G à G – step G à coté PD G

3 & TOUCH pointe D à D – ¼ tour D sur ball G, step D à coté PG D **9 h**

4 TOUCH G à G

5 – 6 SCUFF G devant – step G en avant G

7 & 8 talons OUT – talons IN – talons centre

REPEAT COUNTS 1-16 TO END FACING BACK WALL

Répéter les 16 premiers comptes **6 h**

WALK FORWARD 2, R ROCK FORWARD & RECOVER, ½ R SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2

1 – 2 step D en avant – step G en avant D G

3 – 4 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G

5 & 6 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D **12 h**

7 – 8 step G en avant – step D en avant G D

L ROCK STEP FORWARD & RECOVER, ½ L SHUFFLE FORWARD, R & L FORWARD SHUFFLES

1 – 2 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD G D
3 & 4 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant G D G **6 h**
5 & 6 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D
7 & 8 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G

HITCH STEPS BACK

& 1 HITCH D – step D en arrière D
& 2 HITCH G – step G en arrière G
& 3 HITCH D – step D en arrière D
& 4 HITCH G – step G en arrière G

HEEL JACKS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R FORWARD, L TOGETHER

& 1 step D en arrière – TOUCH talon G devant D
& 3 step G en arrière – step D croisé devant PG G D
& 3 step G en arrière – TOUCH talon D devant G
& 4 step D en arrière – step G croisé devant PD D G
5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G **12 h**
7 – 8 step D en avant – step G en avant D G

REPEAT COUNTS 53 - 60 & END FACING BACK WALL

Répéter les 8 comptes précédents **6 h**

REPEAT – ☺

TAG : à la fin du 3ème mur, ajouter les 12 comptes suivants et reprendre la danse au début

SYNCOATED CROSS ROCK STEPS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN

1 & 2 step D croisé devant PG – revenir appui PG – step D à coté PG D G D
3 & 4 step G croisé devant PD – revenir appui PD – step G à coté PD G D G
5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G **6 h**

REPEAT COUNTS 1-6 TO END FACING BACK WALL

Répéter les 6 comptes précédents **12 h**