

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.

DO A LITTLE DANCE

Chorégraphe : Rick & Deborah Bates

cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire, Débutant
Danse enseignée et soumise par : Stéphane Cormier aux 12 heures Country-Pop de la Rive Sud
Musique : "Baby Ain't Rocking Me Right" (Mark Nesler) CD: I'm Just That Way
 "She Loves Me, She Don't Love You" (Gary Allan) CD: It Would Be You
 "Cold Outside (Dance Mix)" (Big House)

Départ: En position "Right Open Promenade" en se tenant les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G).

Comptes Description des pas

1-8 ROCK STEP, PIVOT, FORWARD SHUFFLE, MILITARY PIVOT, PIVOT, SIDEWAYS SHUFFLE

1-2 Homme: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
 Femme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

Laisser les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G).

& Homme: Pivot 1/2 tour à D sur la plante G
 Femme: Pivot 1/2 tour à G sur la plante D

L'homme lève la main D de la femme dans sa main G, en position

"Left Open Promenade" face RLOD.

3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D
 Femme: Shuffle devant G,D,G

Laisser les mains intérieur (l'homme main G et la femme main D).

5-6 Homme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (poids sur D)
 Femme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (poids sur G)

& Homme: Pivot 1/4 tour à D sur la plante D
 Femme: Pivot 1/4 tour à G sur la plante G

Les partenaires sont maintenant face à face, la femme légèrement à G de l'homme.

L'homme fait face OLOD et la femme ILOD. L'homme lève la main G de la femme avec sa main G.

7&8 Homme: Shuffle à G avec G,D,G
 Femme: Shuffle à D avec D,G,G

9-16 ROCK STEP, TURNING SHUFFLE (PARTNERS SWITCH SIDES), ROCK STEP, TURNING SHUFFLE (PARTNERS SWITCH SIDES)

1-2 Homme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
 Femme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

Laisser les mains G. La femme passe devant l'homme.

3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D en 1/2 tour à G
 Femme: Shuffle devant G,D,G en 1/2 tour à D

L'homme lève la main D de la femme avec sa main D.

Les partenaires ont maintenant changés de côté.

5-6 Homme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
 Femme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

Laisser les mains D. La femme passe devant l'homme.

7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G en 1/4 tour à D
 Femme: Shuffle devant D,G,D en 1/4 tour à G

Les partenaires ont maintenant changés de côté et sont maintenant revenus en position "Right Open Promenade" en se tenant les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G).

17-24 ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE, STEP, BEHIND, PIVOT, FORWARD SHUFFLE

1-2 Homme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
 Femme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D)
Femme: Shuffle devant G,D,G

Laisser les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G)

5-6 Homme: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
Femme: Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

& Homme: Pivot 1/4 tour à G sur la plante R
Femme: Pivot 1/4 tour à D sur la plante G

7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G
Femme: Shuffle devant D,G,D

L'homme face ILOD et la femme face OLOD

25-32 MILITARY PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP, BEHIND, PIVOT, FORWARD SHUFFLE

1-2 Homme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (poids sur G)
Femme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (poids sur D)

L'homme face OLOD et la femme face ILOD

3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D
Femme: Shuffle devant G,D,G

Tenir les 2 mains en position "Double Hands Held"

5-6 Homme: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
Femme: Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

Laisser la main G de l'homme de la main D de la femme

& Homme: Pivot 1/4 tour à G sur la plante D
Femme: Pivot 1/4 tour à D sur la plante G

7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G
Femme: Shuffle devant D,G,D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Nov. 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2005 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)