



BLUE WEST DANCERS

<http://bluewestdancers.e-monsite.com>



FFCLD



DAY OF VICTORY

Traduit par Vivi et Alain HENRY des Blue West Dancers

Chorégraphe : Pol F. Ryan

Musique : «Listen to your Senses» de Slim Attraction

Niveau : Intermédiaire - 64 comptes - 2 Murs

Section 1 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG X 2
- 7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant jambe gauche

Section 2 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière jambe gauche
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite PD devant, pause
- 7-8 PG devant, Retour PdC sur PD

Section 3 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD, WALK R-L-R, HOLD, L STEP, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 ½ tour à gauche PG devant, Pause
- 3-4-5-6 Marche PD devant, puis PG devant, puis PD devant, Pause
- 7-8 PG devant, 1/4 tour à droite avec PdC sur PD

Section 4 L CROSS, HOLD, R WEAVE, LONG STEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 PG croisé devant PD, Pause
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 PD à droite, PG croisé devant PD
- 7-8 ¼ tour à gauche & Large pas PD à droite (en 2 temps)

Section 5 L STOMP, HOLD, L WEAVE, ¼ TURN LEFT & L ROCK STEP FWD

- 1-2 Stomp PG à côté PD, Pause
- 3-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 5-6 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant, Retour PdC sur PD

Section 6 ½ TURN L & L STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX, R STEP DIAG FWD, L STOMP UP

- 1-2 ½ tour à gauche & PG devant, Scuff PD à côté PG
- 3-4 PD croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 PD à côté PG, PG devant
- 7-8 PD en diag avant droite, Stomp up PG à côté PD

Section 7 L STEP DIAG BACK, R STOMP UP, MONTEREY ½ TURN R, SCISSOR CROSS L, SCUFF

- 1-2 PG en diag arrière gauche, Stomp up PD à côté PG
- 3-4 Pointe PD à droite, ½ tour à droite avec PdC sur PD
- 5-6 PG légèrement en arrière gauche, PD à côté PG
- 7-8 PG croisé devant PD, Scuff PD à côté PG

Section 8 R JAZZBOX, R KICK, R STOMP UP, R FLICK, R SCUFF

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à côté PG, PG devant
- 5-6 Kick PD devant, Stomp up PD à côté PG
- 7-8 Flick PD derrière, Scuff PD à côté PD

FINAL : Mur 7

Section 1 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG X 2
- 7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant jambe gauche

Section 2 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière jambe gauche
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite PD devant, pause
- 7-8 PG devant, Retour PdC sur PD

Section 3 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD X 7

- 1 ½ tour à gauche PG devant
- 2-8 Pause X 7

Section 4 WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP FWD, ½ TURN HEEL STRUT FWD, ¼ TURN L STOMP → Attention 9 comptes

- 1-2-3-4 Marche PD devant, puis PG devant, puis PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, Retour PdC sur PD
- 7-8-9 ½ tour à gauche & Pose talon gauche devant, Pose plante PG, ¼ tour à gauche Stomp PD à côté PG