



# Daughters Of Erin

LINE R Dance : 48 temps – 4 murs – □

Niveau : Intermédiaire

Choregraphe : Doug & Jackie Miranda

Music : Daughters Of Erin – Secret Garden

Comptes PAS : description Appuis Direction

## HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

- 1 – 2 TOUCH talon D croisé devant PG – pause  
 & 3 – 4 step D à coté PG – TOUCH talon G croisé devant PD – pause D  
 & step G à coté PD G  
 5 & 6 TRIPLE croisé D : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG D G D  
 & step G à G G  
 7 – 8 ROCK sur talon D croisé devant PG – revenir appui PG D G

## AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

- & 1 – 2 step D à coté PG – TOUCH talon G croisé devant PD – pause D  
 & 3 – 4 step G à coté PD – TOUCH talon D croisé devant PG – pause G  
 & step D à coté PG  
 5 & 6 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD G D G  
 & step D à D D  
 7 – 8 ROCK sur talon G croisé devant PD – revenir appui PD G D

## TWO SAILOR STEPS, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT UNWIND

- 1 & 2 SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à D – step G à G G D G  
 3 & 4 SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG – step G à G – step D à D D G D  
 5 & 6 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD G D G  
 & 7 – 8 step D à D – TOUCH pointe G derrière PD *genoux flechis* – 180° G *en se redressant* D G 6 h

## ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TOUCH

- 1 – 2 ROCK D devant – revenir appui PG D G  
 3 & COASTER STEP D : step D sur ball en arrière – step G sur ball à coté PD D G  
 4 step D en avant D  
 5 – 6 JAZZ BOX G : step G croisé devant PD – step D en arrière G D  
 7 – 8 ¼ tour G, step G à G – TOUCH PD à coté PG G 3 h

## CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO 1/2 TURN LEFT, TWO CLAPS

- 1 & 2 step D croisé devant PG – CLAP – CLAP D  
 & 3 & 4 *léger* step G à G – step D croisé devant PG – CLAP – CLAP \*\* G D -Démarrer un ½ tour G  
 & 5 *léger* step G à G – step D croisé devant PG G D  
 & 6 *léger* step G à G – step D croisé devant PG G D  
 & 7 *léger* step G à G – step D croisé devant PG G D  
 Le ½ G est fini *Durant les STEP & CROSS, regarder par dessus l'épaule* D 9 h  
 & 8 CLAP – CLAP

## DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

- 1 – 2 & step G en avant 45° – LOCK D derrière PG – step G en avant 45° G D G ⌚  
 3 – 4 & step D en avant 45° – LOCK G derrière PD – step D en avant 45° D G D ⌚  
 5 & step G en avant – step D à coté PG + *léger levé jambe G pied pointé vers le sol* G D  
 6 & step G en avant \*\*\*\* – step D à coté PG + *léger levé jambe G pied pointé vers le sol* G D  
 7 – 8 step G à coté PD – SCUFF D devant G

REPEAT – 📺

**TAG :** à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (6h) ajouter les 4 comptes suivants et redémarrer la danse au début

- 1 – 4 ROCK D devant – revenir appui PG – ROCK D derrière – revenir appui PG D G D G

**RESART :**

1. *Durant le 4<sup>ème</sup> mur (6h) faire les 36 premiers comptes (\*\*)* et redémarrer la danse au début
2. *Durant le 5<sup>ème</sup> mur faire les 46 premiers comptes (\*\*\*\*) et redémarrer la danse au début*

**FINAL :** terminer la danse sur le 8<sup>ème</sup> compte, PD croisé devant PG – bras ouverts vers le ciel

