



BILL'S BOOGIE

Chorégraphe : Jan Cohan

Description : 64 comptes, danse partner

Musiques : Restless de Shelby Lynne (143 BPM)

Hey Bartender de Johnny Lee (168 BPM)

Position de départ : Débuter la danse avec les partenaires face à face (l'homme face à la OLOD, la femme face à la ILOD) en se tenant les mains, pas opposés.

Pas de la femme

ROLLING TURN RIGHT, TOUCH ; ROLLING TURN LEFT, TOUCH

L'homme lève le bras gauche et lâche la main droite/la femme lève le bras droit et lâche la main gauche

1 – 4 PD à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, PD à droite avec $\frac{1}{2}$ tour à droite, touche PG près de PD

5 – 8 PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, PD à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, PG à gauche avec $\frac{1}{2}$ tour à gauche, touche PD près de PG

Rejoindre la main droite de l'homme/la main gauche de la femme

STEP, KICK, STEP, KICK ; STEP, KICK, STEP, TOUCH

1 – 2 PD sur place, kick G à l'extérieur de la jambe droite de l'homme

3 – 4 PG sur place, KICK D entre les jambes de l'homme

5 – 6 PD sur place, KICK G à l'extérieur de la jambe droite de l'homme

7 – 8 PG sur place, touche PD à côté de PG

VINE RIGHT, TOUCH ; TURN INTO WRAP LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

Lever le bras droit de la femme/le bras gauche de l'homme et envelopper d' $\frac{1}{2}$ tour sur la gauche

5 – 8 PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, PD à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche (commencer à baisser les bras devant la femme), PG sur place, touche PD près de PG

UNWRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH ; FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER, $\frac{1}{2}$ PIVOT LEFT, TOUCH

Lâcher la main gauche de l'homme/la main droite de la femme et développer d'un $\frac{1}{2}$ tour sur la droite

1 – 4 PD à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, PD à droite (largeur d'épaules), touche PG près de PD

5 – 6 PG devant en passant à gauche de l'homme, épaule droite contre épaule droite, PD près de PG

Lever le bras gauche de la femme/le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.

7 – 8 PG devant, pivoter d' $\frac{1}{2}$ tour sur la gauche pour faire face à l'homme, touche PD près de PG

Reprendre la main gauche de l'homme/la main droite de la femme

VINE RIGHT, TOUCH ; TURN INTO WRAP LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

Lever le bras droit de la femme/le bras gauche de l'homme et envelopper d'1/2 tour sur la gauche

5 – 8 PG à gauche avec ¼ tour à gauche, PD à droite avec ¼ tour à gauche (commencer à baisser les bras devant la femme), PG sur place, touche PD près de PG

UNVRAP RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH ; FORWARD LEFT, RIGHT TOGETHER, ¼ TURN LEFT TO FACE LOD, TOUCH

Lâcher la main gauche de l'homme/la main droite de la femme et développer d'un ½ tour sur la droite

1 – 4 PD à droite avec ¼ tour à droite, PG à gauche avec ¼ tour à droite, PD à droite (largeur d'épaules), touche PG près de PD

5 – 6 PG devant en passant à gauche de l'homme, épaule droite contre épaule droite, PD près de PG

Remonter le bras gauche de la femme/le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.

7 – 8 ¼ tour à gauche avec PG face à la LOD, touche PD près de PG

STEP, LOCK, STEP, SCUFF ; STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1 – 4 PD devant, slide PG locké, PD devant, scuff gauche devant

5 – 8 PG devant, slide PD locké, PG devant, scuff droit devant

VINE RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH ; VINE LEFT, RIGHT, ¼ TURN LEFT, TOUCH

Vine sur la droite en lâchant les mains

1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

Revenir en vine sur la gauche en reprenant les mains

5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ tour à gauche avec PG, touche PD près de PG

Pas de l'homme

VINE LEFT, TOUCHE ; VINE RIGHT, TOUCH

L'homme lève le bras gauche et lâche la main droite/la femme lève le bras droit et lâche la main gauche

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG près de PD

Rejoindre la main droite de l'homme/la main gauche de la femme

STEP, KICK, STEP, KICK ; STEP, KICK, STEP, TOUCH

1 – 2 PG sur place, kick D entre les jambes de la femme

3 – 4 PD sur place, kick G à l'extérieur de la jambe droite de la femme

5 – 6 PG sur place, kick D entre les jambes de la femme

7 – 8 PD sur place, touche PG à côté du PD

VINE LEFT, TOUCH ; STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, IN-PLACE, TOUCH

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

Lever le bras droit de la femme/le bras gauche de l'homme et envelopper d'1/2 tour sur la gauche

5 – 8 PD, PG, PD sur place, touche PG près de PD

STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH ; FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER, ½ PIVOT RIGHT, TOUCH

Lâcher la main gauche de l'homme/la main droite de la femme et développer d'un ½ tour sur la droite

1 – 4 PG, PD, PG sur place, touche PD près de PG

5 – 6 PD devant en passant à gauche de la femme, épaule droite contre épaule droite, PG près de PD

Remonter le bras gauche de la femme/le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.

7 – 8 PD devant, pivoter d'1/2 tour à droite pour faire face à la femme, touche PG près de PD

Reprendre la main gauche de l'homme/la main droite de la femme

VINE LEFT, TOUCH ; STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, IN-PLACE, TOUCH

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

Lever le bras droit de la femme/le bras gauche de l'homme et envelopper d'1/2 tour sur la gauche

5 – 8 PD, PG, PD sur place, touche PG près de PD

STEP LEFT, RIGHT, LEFT IN-PLACE, TOUCH ; FORWARD RIGHT, LEFT TOGETHER, ¼ TURN RIGHT TO FACE LOD, TOUCH

Lâcher la main gauche de l'homme/la main droite de la femme et développer d'un ½ tour sur la droite

1 – 4 PG, PD, PG sur place, touche PD près de PG

5 – 6 PD devant en passant à gauche de la femme, épaule droite contre épaule droite, PG près de PD

Remonter le bras gauche de la femme/le bras droit de l'homme pour que la femme passe dessous.

7 – 8 ¼ tour à droite avec PD face à la LOD, touche PG près de PD

STEP, LOCK, STEP, SCUFF ; STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1 – 4 PG devant, slide PD locké, PG devant, scuff droit devant

5 – 8 PD devant, slide PG locké, PD devant, scuff gauche devant

VINE RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH ; VINE LEFT, RIGHT, ¼ TURN LEFT, TOUCH

Vine sur la gauche en lâchant les mains

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD près de PG

Revenir en vine sur la droite en reprenant les mains

5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, ¼ tour à droite avec PD, touche PG près de PD