



# BIG BLUE NOTE

Chorégraphe : Jan Smith

**Description** : 32 comptes, Danse de Partenaire, Débutant

**Danse soumise par** : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

**Musique** : "Big Blue Note" (Toby Keith) - 115 BPM - CD: HonkyTonk University)

**Départ:** En position "Side By Side" face LOD.  
Les pas décrit sont ceux de la femme à moins que ce ne soit spécifié.  
Les pas de l'homme sont l'inverse de ceux décrit à moins que ce ne soit spécifié.

## Comptes Description des pas

### **1-8 WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER in 1/4 TURN L, SIDE SHUFFLE**

1-2 Marcher D,G devant

3&4 Shuffle D,G,D devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à G  
Les partenaires se font face avec les 2 mains jointes.

7&8 Shuffle à G avec G,D,G

### **9-16 4 STEP WEAVE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE**

Angle du corps sur la Weave.

1-4 Homme: Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G devant le pied D, pied D à D

Femme: Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G

5-6 Homme: Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

Femme: Pied D croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle à D avec D,G,D

### **17-24 4 STEP WEAVE with 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R**

Angle du corps sur la Weave.

1-4 Homme: Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D devant le pied G, 1/4 tour à G

Femme: Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G derrière le pied D, 1/4 tour à D

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D

Laisser les mains en tournant. Reprendre les mains après avoir compléter le tour.

7&8 Shuffle G,D,G devant en 1/2 tour à D

### **25-32 BACK, HOOK, 3 SHUFFLES FORWARDS**

21-2 Pied D derrière, talon G croisé devant le genou D

3&4 Shuffle G,D,G devant

5&6 Shuffle D,G,D devant

7&8 Shuffle G,D,G devant

**traduit par Cowboys -Quebec** Mise en page par Esprit country en Montravel