



## Best Friend Waltz

Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (2011)

[countrymjm@hotmail.com](mailto:countrymjm@hotmail.com)

Danse de partenaires Valse Débutant-Intermédiaire 48 comptes  
Position Closed Western Homme face à L.O.D. Femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **You're The Best Friend / Mike Denver**

Intro de 24 comptes

Video

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 15 mai 2011



Closed

- 1-12 H : ( Cross Basic Fwd ) X2, ( Steps Fwd ) X2,  
F : ( Cross Basic Back ) X2, Steps 1/2 Turn, Steps Fwd,**
- 1-2-3 **H :** Croiser le PG devant le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
**F :** Croiser le PD derrière le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-5-6 **H :** Croiser le PD devant le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F :** Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7-8-9 **H :** PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
**F :** PD devant, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*
- 10-11-12 **H :** PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F :** PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 13-24 ( Basic Steps 1/4 Turn ) X2, Steps 3/4 Turn, Steps Back,**
- 1-2-3 **H :** PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
**F :** PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.  
La main D de l'homme frappe la main G de la femme*
- 4-5-6 **H :** PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F :** PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
*Reprendre la position Left Open Promenade, face à L.O.D.  
L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme*
- 7-8-9 **H :** PG, 3/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
**F :** PD, 3/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
*Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 10-11-12 **H :** PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F :** PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 25-36 H : ( Basic Steps Fwd, Basic Steps Back ) X2,  
F : Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, Basic Steps 1/2 Turn,  
Basic Steps Back,**
- 1-2-3 **H :** PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
**F :** PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-5-6 **H :** PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F :** PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 7-8-9 **H :** PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
**F :** PD derrière, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
*Position Wrap, face à O.L.O.D. la femme à la gauche de l'homme*
- 10-11-12 **H :** PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
**F :** PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD

- 37-48 H : Basic Steps Fwd, Steps 1/4 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Fwd.**  
**F : Steps 1/2 Turn, Steps 1/2 Turn, Steps 3/4 Turn, Basic Steps Back.**  
*La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap*
- 1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
**F : PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
 Homme face à L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 4-5-6 H : PD, 1/4 de tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
**F : PG devant, 1/2 tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
*Homme face à L.O.D. et femme face à O.L.O.D.  
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7-8-9 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
**F : PD derrière, 3/4 de tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
*Reprendre la position Closed Western, homme face à L.O.D. femme face à R.L.O.D.*
- 10-11-12 H : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG**  
**F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD**

