

BAG OF CATS

Chorégraphe : Syndie BERGER (Avril 2015)



SHARON SHANNON – The Bag Of Cats

~ ~ ~ ~

Niveau : INTERMEDIATE

Type : CELTIC LINE DANCE

Description : 64 temps – 2 murs – Intro : 32 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

Site Web : <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



SECT-1

STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 & 2 Stomp D en avant – Pivoter les talons vers la D (&) - Ramener les talons au centre
3 & 4 Coaster step : Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
5 & 6 Frapper talon (scuff) G vers l'avant – Lever genou G en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*) – Stomp G à G
7 & 8 Sailor step : Croiser PD derrière PG – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD (*face 6:00*)

SECT-2

STOMP FORWARD – TOE FAN – ROCK FORWARD ¼ TURN – WEAVE WITH HEEL GRIND

- 1 & 2 Stomp G en avant – Pivoter pointe G à G (&) - Pivoter pointe G à D
3 & 4 Rock step D en avant sur le talon – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (*face 9:00*)
5 & Croiser talon (heel grind) G devant PD – Poser PD à D (pivoter pointe G à G) (&)
6 & Croiser PG derrière PD – Poser PD à D
7 & Croiser talon (heel grind) G devant PD – Poser PD à D (pivoter pointe G à G) (&)
8 Rassembler PG à côté PD

SECT-3

STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 & 2 Stomp D en avant – Pivoter les talons vers la D (&) - Ramener les talons au centre
3 & 4 Coaster step : Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
5 & 6 Frapper talon (scuff) G vers l'avant – Lever genou G en faisant ¼ de tour à D (*face 12:00*) – Stomp G à G
7 & 8 Sailor step : Croiser PD derrière PG – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD (*face 3:00*)

SECT-4

STOMP FORWARD – TOE FAN – ROCK FORWARD ¼ TURN – CROSS ROCK – OUT-OUT CLAP CLAP CLAP

- 1 & 2 Stomp G en avant – Pivoter pointe G à G (&) - Pivoter pointe G à D
3 & 4 Rock step D en avant sur le talon – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (*face 6:00*)
5 & Rock step G sur talon croisé devant PD – Revenir sur PD (&)
6 & Poser PG à G – Poser PD à D (out-out)
7 & 8 Frapper dans les mains 3 fois (poids du corps à G)

SECT-5

LONG STEP DIAGONALE – CROSS - & POINT – HEELS BOUNCE – VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1 – 2 Faire un grand pas D en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
& 3 Poser PD à D (&) - Pointer PG en diagonale avant G
& 4 Lever les talons (&) - Baisser les talons (poids du corps à D)
& 5 Vaudeville : Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
& 6 Reculer PG en diagonale arrière G (&) - Talon D en diagonale avant D
& 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD
& 8 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (*face 3:00*) – Talon G en diagonale avant G
& Rassembler PG à côté PD

SECT-6

LONG STEP DIAGONALE – CROSS - & POINT – HEELS BOUNCE – VAUDEVILLE

- 1 – 2 Faire un grand pas D en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
& 3 Poser PD à D (&) - Pointer PG en diagonale avant G
& 4 Lever les talons (&) - Baisser les talons (poids du corps à D)
& 5 Vaudeville : Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
& 6 Reculer PG en diagonale arrière G (&) - Talon D en diagonale avant D
& 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD
& 8 Reculer PD en diagonale arrière D (&) - Talon G en diagonale avant G
& Rassembler PG à côté PD

SECT-7**TRIPLE STEP FORWARD – HITCH ½ TURN TWICE – TRIPLE STEP FORWARD - HITCH ½ TURN TWICE**

- 1 & 2 Triple step D-G-D
& 3 Lever genou (hitch) G en faisant ½ tour à D (*face 9:00*) (&) - Poser PG en arrière
& 4 Lever genou (hitch) D en faisant ½ tour à D (*face 3:00*) (&) - Poser PD en avant
5 & 6 Triple step G-D-G
& 7 Lever genou (hitch) D en faisant ½ tour à G (*face 9:00*) (&) - Poser PD en arrière
& 8 Lever genou (hitch) G en faisant ½ tour à G (*face 3:00*) (&) - Poser PG en avant

SECT-8**SIDE STEP – POINT TWICE – ¼ TURN – SIDE STEP – POINT TWICE – TOUCH-HOOK – TOUCH-FLICK – STOMP STOMP STOMP**

- & 1-2 Poser PD à D (&) - Pointer PG devant 2 fois
& 3-4 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (*face 6:00*) (&) - Pointer PD devant 2 fois
& Rassesembler PD à côté PG
5 & Pointer PG en avant – Plier jambe G devant genou D (hook) (&)
6 & Pointer PG en avant – Lancer jambe G vers l'extérieur (flick) (&)
7 & 8 Stomp G-D-G en avançant

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE