



## BAD THINGS

CHOREGRAPHE : Bill Goodlad (2010)

TYPE : line, 64 comptes, 4 murs (adaptée de sa chorégraphie en Partner)

NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

MUSIQUE : Bad Things – Jace Everett 132 BPM

### 1 - 8 RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER

- 1 & 2 Kick PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Kick PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD
- 5 & 6 Pas chassé (DGD) à D
- 7 – 8 Rock Step PG derrière, revenir sur PD

### 9 - 16 LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER

- 1 & 2 Kick PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG
- 3 & 4 Kick PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG
- 5 & 6 Pas chassé (GDG) à G,
- 7 – 8 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

### 17 - 24 STEP RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH RIGHT x2, ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT SHUFFLE

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 – 4 Pointer PD à côté du PG, pointer PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG
- 7 & 8 ½ tour à D en pas chassé (DGD)

### 25 - 32 STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH LEFT x2, ROCK AND RECOVER, TURN ¼ LEFT SHUFFLE

- 1 – 2 PG devant, PD devant,
- 3 – 4 Pointer PG à côté du PD, pointer PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock Step PG devant, revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à G en pas chassé (GDG)

### 33 - 40 WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
- 5 – 6 Rock Step Croiser PD devant PG, revenir sur PG
- 7 – 8 Pas chassé (DGD) à D

### 41-48 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
- 5 – 6 Rock Step Croiser PG devant PD, revenir sur PD
- 7 – 8 Pas chassé (GDG) à G

### 49 - 56 ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

- 1 – 2 Rock Step PD devant, revenir sur PG
- 3 & 4 ½ tour à D en pas chassé (DGD)
- 5 & 6 ½ tour à D en pas chassé (GDG)
- 7 – 8 PD derrière, revenir sur PG

### 56 - 64 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT

- 1 – 2 Rock Step PD devant, revenir sur PG
- 3 – 4 Rock Step PD derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 Poser pointe PD devant, poser talon D
- 7 – 8 Poser pointe PG devant, poser talon G