



# A – B TICKET

**Chorégraphe** : Val Myers (Angleterre) [www.vmyers.com](http://www.vmyers.com)

Type : line, 1 mur, 32 comptes,

Niveau : **Débutant**

**Musique** : ONE WAY TICKET de Lee Ann Rimes (120bpm)

CRY TO ME de Ronnie McDowell (114 bpm)

## **HEEL STRUT FORWARD X 4**

- 1 - 2 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit
- 3 - 4 Talon gauche devant, puis poser la plante du pied gauche
- 5 - 6 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit
- 7 - 8 Talon gauche devant puis poser la plante du pied gauche

## **WALK BACK X 3, TOUCH, STOMPS X3, TOUCH**

- 1- 2 - 3 Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière
- 4 Touche pied gauche à côté du pied droit
- 5 - 6 Stop pied gauche, stomp pied droit
- 7 - 8 Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

## **GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH**

- 1 - 2 - 3 Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite
- 4 Touch pied gauche à côté du pied droit
- 5 - 6 - 7 Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche
- 8 Touch pied droit à côté du pied gauche

## **FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, HIP BUMPS X 4**

- 1 & 2 Avancer le pied droit avec pdc 2 bumps sur l'avant droit
- 3 & 4 Poids du corps sur l'arrière gauche puis 2 bumps arrière
- 5 - 6 Bump avant, bump arrière
- 7 - 8 Bump avant, bump arrière