



Half of Me

Choregraphie par : Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN)

Description : 28 temps, Partner Débutant, Août 2022

Musique : Half Of Me (feat. Riley Green) – Thomas Rhett

Position Indian Face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] H: Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Rock Back

[1-8] F: Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn L

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 H: Rock du PG devant – Retour sur le PD

. F: PG devant – Pivot 1/2 Tour à droite

Lever les bras G et la femme passe en dessous

Position Cross Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

. F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 H: Rock du PD derrière – Retour sur le PG

. F: PD devant – Pivot 1/2 Turn à gauche

Lever les bras G et la femme passe en dessous - **Position Indian, face à O.L.O.D.**

Tag À ce point-ci de la danse, à la 9e routine



Open Double Hand

[9-16] H: Side Rock 1/4 Turn L, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[9-16] F: Side Rock 1/4 Turn L, Shuffle Fwd, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Shuffle Fwd

1-2 Rock du PD à droite – 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Sweetheart face à L.O.D.

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H: PG devant – PD devant

. F: 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant

Lever les bras D et la femme passe en dessous

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant



R. Side by Side Sweetheart

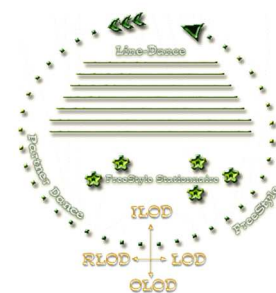
[17-24] (Walk, Walk, Kick Ball Step) X2

1-2 PD devant – PG devant

3&4 Kick de PD devant – Plante de PD à côté du PG – PG devant

5-6 PD devant – PG devant

7&8 Kick de PD devant – Plante de PD à côté du PG – PG devant



[25-28] Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 Turn L

1-2 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche

Lâcher les mains D, lever les bras G et l'homme passe en dessous - Garder les bras G levés

3-4 PD devant – Pivot 1/4 de tour à gauche

La femme passe sous les bras G - **Position Indian face à O.L.O.D.**

- **Tag: À ce point-ci de la danse, après la 3e routine**
Rocking Chair

1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière – Retour sur le PG

- **Tag: À la 9e routine, après les 8 premiers comptes, faire le Tag, puis recommencer la danse depuis le début**