






Wrapped Around



Chorégraphe : Masters In Line
 LINE Dance : 48 temps – 4 murs – 
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Wrapped Around – Brad Paisley – 141 BPM
 Source : KicKit LineDancer Chorégraphe
 Intro : 32 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP WITH ½ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP			
1 & 2	KICK BALL CHANGE : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG	D G	
3	STOMP D devant	D	
4 &	CLAP – ½ tour G	G	6 h
5 & 6	KICK BALL CHANGE : KICK G devant – PG sur ball à coté PD – appui PD	G D	
7 – 8	STOMP G devant – CLAP	G	
ROCK STEP, BACK RIGHT SHUFFLE, ½ TURN LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN.			
1 – 2	ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	TRIPLE arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	
5 & 6	TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	12 h
7 – 8	STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
WEAVE TO LEFT, SIDE RIGHT SHUFFLE,			
1 – 2	step D croisé devant PG – step G à G	D G	
3 – 4	step D croisé derrière PG – step G à G	D G	
5 – 6	ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
7 & 8	TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
LEFT CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TURN TRAVELLING FORWARD.			
1 – 2	step G croisé devant PD – ¼ tour G, step D en arrière	G D	6 h
3 & 4	TRIPLE arrière G : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
5 – 6	ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
7 – 8	½ tour G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant <i>360° en avançant</i>	D G	6 h
DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL ARMS			
1 – 2	step D en avant 45° - step G à coté PD	D G	
3 – 4	step D en avant 45° - TOUCH G à coté PD	D	
5 – 6	step G en avant 45° - step D à coté PG	G D	
7 – 8	step G en avant 45° - TOUCH D à coté PG	G	
<i>Mouvements des bras pour les 8 comptes précédents :</i>			
<i>1 – "brosser" les cuisses avec le plat des mains en arrière</i>			
<i>2 – "brosser" les cuisses avec le plat des mains en avant</i>			
<i>3 – CLAP</i>			
<i>4 – SNAP</i>			
HEEL AND TOE SWITCHES MAKING ¾ TURN LEFT			
1 & 2	TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH pointe G derrière	D	
& 3	¼ tour G, step G à coté PD – TOUCH pointe D derrière	G	3 h
& 4	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 5	step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G	
& 6	step D à coté PG – TOUCH pointe G derrière	D	
& 7	½ tour G, step G à coté PD – TOUCH pointe D derrière	G	9 h
& 8	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
&	step G à coté PD	G	

REPEAT – ☺