



Whiskey's Gone

Type 4 murs, 72 temps
Chorégraphe Rob Fowler
Musique Whiskey's Gone – Zac Brown
Niveau Intermédiaire
Source Kickit

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

1 – 2 KICK PD devant – KICK PD à droite
3&4 PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite
5 – 6 PG devant – ½ tour à droite (appui PD)
7 – 8 PG devant – ½ tour à droite (appui PD)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS LEFT

1 – 2 KICK PG devant – KICK PG à gauche
3&4 PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche
5 – 6 PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)
7 – 8 PD devant – ½ tour à gauche (appui PG)

ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

1 – 2 Rock PD devant – revenir appui PG
3&4 TRIPLE STEP en ¼ de tour à droite (D-G-D)
5 – 6 – 7 – 8 CROSS PG devant PD – PD derrière – PG à gauche – CROSS PD devant PG

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
3 – 4 Rock PD derrière PG – revenir appui PG
5 – 6 PD à droite – HOLD et CLAP
&7 – 8 PG près du PD – PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1 – 2 Pointe PG près du PD (genou G vers l'intérieur) – talon PG près du PD (pointe PG vers l'extérieur)
3&4 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)
5 – 6 Pointe PD près du PG (genou D vers l'intérieur) – talon PD près du PG (pointe PD vers l'extérieur)
7&8 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)

ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT, FULL TURN LEFT

1-2 Rock PG devant – revenir appui PD
3&4 ½ tour à gauche avec TRIPLE STEP (G-D-G)
5-6 PD devant – ½ tour à gauche
7 – 8 ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche PG devant

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1 – 2 Pointe PD près du PG (genou D vers l'intérieur) – talon PD près du PG (pointe PD vers l'extérieur)
3&4 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)
5 – 6 Pointe PG près du PD (genou G vers l'intérieur) – talon PG près du PD (pointe PG vers l'extérieur)
7&8 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

Suite...

STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACKWARDS, STEP TOGETHER

1 – 2 STOMP PD devant sur la diagonale droite – HOLD et CLAP
3 – 4 STOMP PG devant sur la diagonale gauche – HOLD et CLAP
5 – 6 – 7 – 8 PD derrière – PG derrière – PD derrière – PG près du PD

- ❖ **Restart 3^{ème} mur**
- ❖ **TAG et Restart 4^{ème} mur**
- ❖ **Final 5^{ème} mur**

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACKWARDS, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 PG devant – ½ tour à droite
5&6 ½ tour à droite avec TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
&7 – 8 JUMP PD en arrière – PG à gauche – CLAP

RESTART

Sur le 3^{ème} mur à la fin des 64 premiers comptes (face à 9h00)

TAG et RESTART

Sur le 4^{ème} mur à la fin des 64 premiers comptes (face à 12h00)
1-2-3-4 STOMP PD devant – pointe PD à droite – pointe PD au centre – pointe PD à droite
5-6-7-8 STOMP PG devant – pointe PG à gauche – pointe PG au centre – pointe PG à gauche
1-2-3-4 STOMP PD devant – pointe PD à droite – pointe PD au centre – pointe PD à droite
5-6-7-8 STOMP PG devant – pointe PG à gauche – pointe PG au centre – pointe PG à gauche

FINAL

Sur le 5^{ème} mur à la fin des 64 premiers comptes (face à 3h00)

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

1 – 2 KICK PD devant – KICK PD à droite
3&4 PD derrière PG – PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 PG devant – ½ tour à droite
7 – 8 PG devant – ½ tour à droite

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS LEFT

1 – 2 KICK PG devant – KICK PG à gauche
3&4 PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche
5 – 6 PD devant – ¼ de tour à gauche
7 – 8 STOMP PD près du PG – CLAP