



WHERE THE WIND BLOWS

CHORÉGRAPHE : Alison BIGGS et Peter METELNICK

NIVEAU : INTERMEDIAIRE

DANSE : EN LIGNE

CYCLE : 102 TEMPS : 1 MUR

MUSIQUES : *The wind* (Zac Brown Band / The Wind / 136 BPM) – 2'53"

- 1 à 8 R BRUSH/CROSS BRUSH, R FWD SHUFFLE, L BRUSH/CROSS BRUSH, L FWD SHUFFLE,**
1 – 2 Brosser PD devant, brosser PD croisé devant G,
3 & 4 Pas chassé avant DGD,
5 – 6 Brosser PG devant, brosser PG croisé devant D,
7 & 8 Pas chassé avant GDG,
- 9 à 16 R FWD ROCK/RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R,**
1 – 2 Pas rock PD devant, retour PdC sur PG,
3 & 4 ¼ tour à D en pas chassé côté DGD, (3h)
5 – 6 Croiser PG devant PD, pas PD côté D,
7 – 8 Croiser PG derrière PD, pas PD en avant avec ¼ tour à D, (6h)
- 17 à 24 ¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L COASTER,**
1 – 2 Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD)
3 – 4 Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD)
5 – 6 Pas rock PG devant, retour PdC sur PD, (12h)
7 & 8 En tournant ½ tour à G pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG devant, (6h)
- 25 à 32 R SUGAR FOOT, R FWD SHUFFLE, L SUGAR FOOT, L FWD SHUFFLE,**
1 – 2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté G,
3 & 4 Pas chassé avant DGD,
5 – 6 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG à côté D,
7 & 8 Pas chassé avant GDG,
- 33 à 40 R FWD ROCK/RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R,**
1 – 2 Pas rock PD devant, retour PdC sur PG,
3 – 4 ¼ tour à D en pas chassé côté DGD,
5 – 6 Croiser PG devant PD, pas PD côté D,
7 – 8 Croiser PG derrière PD, pas PD en avant avec ¼ tour à D, (12h)
- 41 à 48 ¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L COASTER,**
1 – 2 Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD)
3 – 4 Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D, (retour PdC sur PD)
5 – 6 Pas rock PG devant, retour PdC sur PD, (6h)
7 – 8 En tournant ½ tour à G pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG devant, (12h)

49 à 56 R FWD ROCK/RECOVER, L COASTER STEP, R BALL STOMP FWD, HOLD,

- 1 – 2 Pas rock PD devant, retour PdC sur PG,
- 3 & 4 Pas chassé DGD en arrière,
- 5 & 6 Pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG devant,
- &7 – 8 Pas PD devant, stomp PG devant, pause, (12h)

57 à 64 R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, L TO R TOE SWITCH, R BEHIND/SIDE/CROSS,

- 1 & 2 Pas chassé côté DGD,
- 3 – 4 Pas rock PG en arrière, retour PdC sur PD,
- 5 & 6 Pointer PG côté G, pas PG à côté PD, pointer PD côté D,
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, pas PG côté G, croiser PD devant PG,

65 à 72 L CHASSE, R BACK ROCK/RECOVER, R TO L TOE SWITCH, L BEHIND/SIDE/CROSS,

- 1 & 2 Pas chassé côté GDG,
- 3 – 4 Pas rock PD en arrière, retour PdC sur PG,
- 5 & 6 Pointer PD côté D, pas PD à côté PG, pointer PG côté G,
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, pas PD côté D, croiser PG devant PD,

73 à 80 ¾ L SHUFFLE BOX

- 1 & 2 Pas chassé côté DGD,
- 3 & 4 En tournant ¼ tour à G, pas chassé côté GDG, (9h)
- 5 & 6 En tournant ¼ tour à G, pas chassé côté DGD, (6h)
- 7 & 8 En tournant ¼ tour à G, pas chassé côté GDG, (3h)

