



TO BE IN LOVE

Chorégraphe Séverine Fillion (décembre 2015)
Musique: Love Would Be Enough par Dean Brody
Description 2 murs, 48 comptes (+ Tags)
Niveau intermédiaire facile
Intro 16 temps

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN & SHUFFLE FWD

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3&4 Shuffle D G D à droite
- 5-6 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD
- 7&8 ¼ tour à gauche et shuffle G D G devant 9 :00

9-16 FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1-2 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
- 3-4 Stomp D devant, pause
- &5-6 Poser plante du PG à côté du PD (&), rock step D devant, revenir sur le PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

17-24 SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN & SIDE, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN

- 1-2 Poser PG à G, pivoter ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 12 :00
- 3- 4 ¼ tour à G et poser PD à droite (9 :00), ¼ tour à G avec Hook G 6 :00
- 5&6 Shuffle G D G devant
- 7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche (finir appui sur PG) 3 :00

25-32 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG
- &4 Poser PG à côté du PD, touche talon D en diagonale avant D
- &5 Revenir en appui sur PD, touche pointe du PG à côté du PD
- &6 Revenir en appui sur PG, Kick D en diagonale avant droite
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

33-40 TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD

- 1-2 Touche pointe du PG à côté du PD (genou G « IN »), poser PG légèrement devant
- 3-4 Pivoter les 2 talons à gauche, revenir les 2 talons au centre (finir appui sur PD)
- 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 Stomp D devant, Pause

41-48 BALL STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

- &1-2 Poser plante du PG à côté du PD (&), poser PD devant pivoter ¼ tour à G 12 :00
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step G à gauche, revenir sur le PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, ¼ tour à G et PD à D, PG devant 6 :00

TAG 1 (6 comptes) : A la fin du 1er mur à 6:00

- 1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD
- 5-6 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G

TAG 2 (4 comptes) : A la fin du 2ème mur à 12 :00

- 1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

TAG 3 (2 comptes) : A la fin du 3ème mur à 6 :00

- 1-2 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G