

THE TRAIL



Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

** Workshop avec Judy McDONALD - Festival de PARIS, juillet 2000 **

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 136

Sea of cowboy hat's - Chely WRIGHT - BPM 154

Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **1 / 2006**

RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↖*) - TOUCH talon D devant
- 3.4 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 5.6 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↖*) - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - TOUCH talon G devant
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 5.6 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 7.8 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 3.4 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 5.6 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘
- 7.8 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant "IN" - HOLD
- 3.4 Tendre jambe D.... POP genou G devant "IN" - HOLD
- 5.6 Tendre jambe G.... POP genou D devant "IN" - tendre jambe D.... POP genou G devant
- 7.8 Tendre jambe G.... POP genou D devant "IN" - tendre jambe D.... POP genou G devant **** temps 28 à 32 ****

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 1 pas PD avant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant
- 5.6 1 pas PG avant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant, G arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière, G avant
- 5.6 ROCK STEP D avant, G arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, G avant

TAG : quand on commence le 2^{ème} mur pour la 4^{ème} fois - **donc 8^{ème} mur** -, procéder ainsi : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) **** temps 28 à 32 **** et reprendre au compte 1. Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS

The Trail

TYPE	2 Wall line dance	RATING	Intermediate
COUNT	64	STEPS	64
CHOREOGRAPHER	Judy McDonald Oakville, ON, Canada Tel: (905) 338-3885		
SOURCE	Judy McDonald		
MUSIC:	"Trail Of Tears" by Billy Ray Cyrus (171 bpm) There is a slow intro at the beginning of the LP version of this song. Start the dance as soon as the quick music starts. If you miss the beginning, start with the lyrics.		

RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

- 1,2 Point RIGHT knee to left and touch toe in place; Touch RIGHT heel forward
- 3,4 Cross RIGHT toe in front of Left; Touch RIGHT heel forward
- 5,6 Cross RIGHT toe in front of Left; Touch RIGHT heel forward
- 7,8 Point RIGHT knee to left and touch toe in place; Step RIGHT together

LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

- 9,10 Point LEFT knee to right and touch toe in place; Touch LEFT heel forward
- 11,12 Cross LEFT toe in front of Right; Touch LEFT heel forward
- 13,14 Cross LEFT toe in front of Right; Touch LEFT heel forward
- 15,16 Point LEFT knee to right and touch toe in place; Step left together

RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL

- 17,18 Twist RIGHT heel to right; Twist RIGHT toe to right
- 19,20 Twist RIGHT heel to right; Twist RIGHT toe to right
- 21,22 Twist left toe to right; Twist left heel to right
- 23,24 Twist left toe to right; Twist left heel to right

KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 25,26 Bend RIGHT knee; Hold
- 27,28 Bend LEFT knee; Hold
- 29-32 Bend RIGHT knee, LEFT knee, RIGHT knee, LEFT knee

RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN

- & Weight change to get your weight on the LEFT
- 33,34 Touch RIGHT heel forward; Hold
- 35,36 Touch RIGHT toe back; Hold
- 37,38 Step RIGHT forward; Pivot 1/2 turn to left
- 39,40 Step RIGHT forward; Pivot 1/4 turn to left

RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN

- 41,42 Touch RIGHT heel forward; Hold
- 43,44 Touch RIGHT toe back; Hold
- 45,46 Step RIGHT forward; Pivot 1/2 turn to left
- 47,48 Step RIGHT forward; Pivot 1/4 turn to left

FORWARD, BRUSH, CROSS, FRONT, FORWARD, BRUSH, CROSS, FRONT

- 49,50 Step RIGHT forward; Brush LEFT front
- 51,52 Brush cross LEFT in front of Right; Brush LEFT front
- 53,54 Step LEFT forward; Brush RIGHT front
- 55,56 Brush cross RIGHT in front of Left; Brush RIGHT front

RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

- 57,58 Step RIGHT forward; Step LEFT in place
- 59,60 Step RIGHT back; Step LEFT in place
- 61,62 Step RIGHT forward; Step LEFT in place
- 63,64 Step RIGHT back; Step LEFT in place

TAG :

When you are facing the back for the fourth time, there is a bridge in the music that we need to fill to get back into phrase. Therefore, when you get to the knee pops, instead of doing 4 quick ones, do 8 quick ones, then go back to the beginning of the dance. The dance will then end exactly with the music and your last step will be rock forward, back, forward; Step together.

<http://www.country-time.com/archives/arch/ld/t/trail.htm>

