



The Right To Remain Silent

Chorégraphe: Michele Burton

Description: Polka Line Dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique : **After All That, This** par Redfern & Crookes (104 bpm / CD :After All That, This)

The Right To Remain Silent par Doug Stone (132 bpm, / CD : I Thought It Was You)

TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/4 LEFT, CROSS, 1/4 BACK, 1/2 TURN TRIPLE

- 1&2 Pas chassé DGD en avant
3&4 Pas chassé GDG en avant
5,6 Faire 1/4 T à G et croiser PD devant PG (face 9 :00), faire 1/4 T à D en posant PG derrière (6 :00)
7&8 En faisant 1/2 T à D, pas chassé DGD

STEP TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & (TURN) HEEL, CLAP CLAP

- 1,2 Pas PG en avant, toucher pointe D derrière PG & clap
&3&4 Poser PD en arrière (diagonal D), toucher talon G devant (diagonal G), PG près de PD, PD croise devant PG
&5&6 Poser PG en arrière (diagonal G), toucher talon D devant (diagonal D), PD près de PG, PG croise devant PD
&7&8 Faire 1/4 T à G en posant le PD derrière, toucher talon G devant, clap 2 fois (&8)

TRIPLE FORWARD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, HIP, HIP, TAP, STEP

- 1&2 Pas chassé GDG en avant
3,4 1/2 T à G poser PD derrière (3 :00), 1/2 T à G poser PG devant (3 :00)
5,6 Pas PD à D avec hip bump D, PG sur place avec hip bump G
7,8 Taper plante PD sur place avec hip bump D, poser PD avec PDC

CROSS BACK, TRIPLE LOCK BACK, ROCK STEP, STEP 1/2 PIVOT

- 1,2 Croiser PG devant PD, PD en arrière
3&4 Pas PG en arrière, lock PD devant PG, pas PG en arrière
5,6 Rock step PD derrière, revenir sur PG avec PDC
7,8 Pas PD en avant, 1/2 pivot à G, (PDC sur PG)

Recommencer