



The Gambler

Denis Henley & Guy Dubé, Canada (2010)

denis.henley@videotron.ca

guydube@cowboys-quebec.com

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **The Gambler / Robert Wilsdon remix - Kenny Rogers**

Intro de 8 comptes

Robert Martineau, ajouté sur le site le 17 septembre 2010

- 1-8 Syncopated Monterey 1/2 Turn, Sailor 1/4 Turn,
(Scoot Back And Hitch, Back) X2, Coaster Step,**
- 1&2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche
3& Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place
4 PG à côté du PD
&5 *Poids sur le PG* Glisser le PG derrière en levant le genou D - PD derrière
&6 *Poids sur le PD* Glisser le PD derrière en levant le genou G - PG derrière
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Note *Les comptes &5&6 se font en reculant !*
- 9-16 Kick Ball Tap, Heel Jack, Together, Cross, Side, Cross, Side, Cross,
Heel Jack, Together, Cross,**
- 1&2 Kick du PG devant - PG légèrement devant - Taper la pointe D derrière le talon G
&3 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche
&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&5 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&7 PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite
&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Scuff, Scoot, Side, Together, Side, Back Rock Step, Side,
Sailor 1/4 Turn, Step,**
- 1&2 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD à droite
&3 PG à côté du PD - PD à droite
&4-5 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche
6&7 Croiser le PD derrière le PG - PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD devant
8 PG devant
- 25-32 (Kick Ball Touch) X2, Cross, 1/4 Turn, Heel, Together, Cross, Side, Cross.**
- Note* *Les comptes 1&2 et 3&4 se font en avançant !*
- 1&2 Kick du PD devant - PD devant - Pointe G à gauche
3&4 Kick du PG devant - PG devant - Pointe D à droite
5& Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite
6 Talon D devant en diagonale
&7 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- Tag 1 À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures.
Heel Ball Cross.**
- 1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
Recommencer la danse depuis le début
- Tag 2 À la fin du 4e mur, face à 12:00 heures.
Heel Ball Cross, Toe Switches, Sailor 1/4 Turn.**
- 1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
3&4 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche
5&6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place - PG à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début

Danse proposée au stage du festival de St Foy la Grande par Maurice le 24 07 2011

Traduit par Countrydansemag.com Mise en page par **ESPRIT COUNTRY EN MONTRAVEL**