



HAVING A PARTY

Chorégraphe : Guy Dubé

Description : 32 comptes + 16, 4 murs, Danse de Ligne, Intermédiaire

Danse enseignée et soumise par : Les 12 heures Country de St-Narcisse de Champlain (23 oct. 2004)

professeurs Guy Dubé, Stéphane Cormier & Jacques Laberge
Musique : "Party For Two" (Shania Twain)

Séquence: AA,TAG, AA, TAG, AA, TAG, AAAA

Comptes Description des pas

1-8 3X HEEL SWITCHES, HOOK, 3X HEEL SWITCHES, TOE TOUCH BACK, HEEL TOUCH

FWD

- 1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &3 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &4 Lever et croiser le talon D devant le genou G, toucher le talon D devant
- &5 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- &6 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- &7 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
- &8 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant

9-16 2X (SLIDE BACK, STEP BACK, SWITCH), WALKS FWD, SHUFFLE FWD

- &1-2 Glisser le pied D rapidement derrière à côté du pied G, pied G derrière, transférer le poids sur le talon G
- &3-4 Glisser le pied D rapidement derrière à côté du pied G, pied G derrière, transférer le poids sur le talon G

Option : Sur les comptes &1-2 et &3-4, vous pouvez rouler le corps vers l'arrière (body roll back)

- 5-6 Marcher devant D,G
- 7&8 Shuffle devant D,G,D

17-24 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK

- 1-2 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 3&4 Shuffle devant G,D,G
- 5-6 Pied D à D, pied G à côté du pied D
- 7&8 Shuffle derrière D,G,D

25-32 GRAND STEP L, SLIDE R, GRAND STEP R, SLIDE L, ROCK STEP, TRIPLE STEP with 3/4 TURN L

- 1 Grand pas du pied G en diagonale à G
- 2 Glisser la pointe D à côté du pied G en pivotant en diagonale à D
- 3 Grand pas du pied D en diagonale à D
- 4 Glisser la pointe G à côté du pied D en pivotant en diagonale à G
- 5-6 Pied G devant en diagonale à G avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7&8 Shuffle G,D,G en 3/4 tour à G

TAG de 16 comptes

1-8 **STEP, HOLD, STEP, HOLD, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN R**

1-2 Pied D devant, pause

3-4 Pied G devant, pause

5&6 Shuffle devant, D,G,D

7-8 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D

9-16 **CROSS SHUFFLE, 2X BALL TAPS, STOMP, SHOULDER ROLLS, CROSS, HITCH**

1&2 Shuffle croisé à D avec G,D,G

3&4 Taper 2 fois la plante D en diagonale à D, taper le pied D sur le sol

5-6 Rouler l'épaule G vers l'arrière, rouler l'épaule D vers l'arrière

7 Pied D croisé derrière le pied G en fléchissant légèrement le genou G

8 Relever le corps en ramenant le genou D lever à côté de la jambe G

Traduit par Cowboys -Quebec

Mise en page par ESPRIT COUNTRY EN MONTRÉVEL