



Gypsy

Chorégraphe : Mary Kelly

LINE Dance : 48 temps 4 murs Niveau : **Intermédiaire**

Music : Gypsy – Ronan Hardinan – 116 BPM

When You Move That Way – Dave Sheriff – 115 BPM

SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL RIGHT TURNING GRAPEVINE

- 1 – 2 step D croisé devant PG – step G en arrière D G
- & 3 step D à D – step G croisé devant PD D G
- 4 – 5 step D à D – step G croisé derrière PD D G
- 6 ¼ tour D, step D en avant D **3 h**
- 7 ¼ tour D sur ball D, step G à G G **6 h**
- 8 ½ tour D sur ball G, step D à D D **12 h**

SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL LEFT TURNING GRAPEVINE

- 1 – 2 step G croisé devant PD – step D en arrière G D
- & 3 step G à G – step D croisé devant PG G D
- 4 – 5 step G à G – step D croisé derrière PG G D
- 6 ¼ tour G, step G en avant G **3 h**
- 7 ¼ tour G sur ball G, step D à D D **6 h**
- 8 ½ tour G sur ball D, step G à G G **12 h**

SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLE

- 1 – 2 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G
& step D à coté PG D
- 3 – 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD G D
- 5 & 6 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G
- 7 & 8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D **6 h**

SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLES

- 1 – 2 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD G D
& step G à coté PD G
- 3 – 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G
- 5 & 6 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D
- 7 & 8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G **12 h**

HEEL SWITCHES & CLAPS

- 1 & TOUCH talon D devant – step D à coté PG D
- 2 & TOUCH talon G devant – step G à coté PD G
- 3 & 4 TOUCH talon D devant – CLAP – CLAP
- & 5 step D à coté PG – TOUCH talon G devant D
- & 6 step G à coté PD – TOUCH talon D devant G
- & 7 step D à coté PG – TOUCH talon G devant D
- & 8 CLAP – CLAP

CROSSING HEEL JACKS / VAUDEVILLE HOPS

- & 1 step G à coté PD – step D croisé devant PG G D
- & 2 step G en arrière – TOUCH talon D devant 45° G □
- & 3 step D à coté PG – step G croisé devant PD D G
- & 4 step D en arrière – TOUCH talon G devant 45° D □
- 5 ¼ tour G, step G en avant G **9 h**
- & 6 STOMP UP D derrière PG – HITCH genou D
- 7 – 8 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G