



Good Luck Girl

Tina Argyle (2015)

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : **Good Luck To The Girl / Nathan Carter**

Départ sur les paroles **There Were Times**

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-09-15

- 1-8 (Toe Strut) X2, Out, Out, In, In,**
1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD 12:00
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
5-6 PD à l'extérieur - PG à l'extérieur *largeur des épaules*
7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD
- 9-16 (Toe Strut) X2, Out, Out, In, In,**
1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
Reprise Mur 6 À ce point-ci de la danse
5-6 PD à l'extérieur - PG à l'extérieur *largeur des épaules*
7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD
- 17-24 Rumba Box With Holds,**
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
- 25-32 Side, Together, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold,**
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 33-40 (Side Rock Step, Cross, Hold) X2,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 41-48 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,**
1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause 03:00
5-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause 09:00
- 49-56 (1/2 Turn, Hold And Clap) X2, Slow Fwd Coaster Step, Sweep,**
1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pause, taper des mains 03:00
3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause, taper des mains 09:00
5-6-7 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière
8 Balayer le PG vers l'arrière
- 57-64 (Back, Sweep) X2, Slow Coaster Step, Hold.**
1-2 PG derrière - Balayer le PD vers l'arrière
3-4 PD derrière - Balayer le PG vers l'arrière
5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- Tag À la fin du mur 1, face à 09:00 heures**
À la fin du mur 3, face à 03:00 heures
1-4 Sweeping Charleston Step
&1-2 Balayer la pointe D vers l'avant - Pointe D devant - Pause
&3-4 Balayer la pointe D vers l'arrière - Pointe D derrière - Pause
- Reprise** Durant le mur 6, face à 09:00 heures, faire les 12 premiers comptes de la danse puis, recommencer la danse depuis le début
- Finale** Durant le mur 9, face à 03:00 heures, faire les 10 premiers comptes de la danse Pour terminer face au mur de 12:00 heures, ajouter :
1/4 de tour à gauche et plante du PG devant - Déposer le talon du PG
Croiser le PD devant le PG - Pause !