



Doctor, Doctor

Masters In Line

Danse en ligne Intermédiaire 80 comptes 4 murs
Musique : **Bad Case Of Loving You / Robert Palmer**



- 1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Walk Back, Walk Back, Walk Back, Touch,**
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG, taper des mains
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Toucher le PD au PG, taper des mains
- 9-16 Stamp, Swivel Heel, Toe, Heel, Stamp, Swivel Heel, Toe, Heel,**
1-2 Stamp du PD devant en diagonale - Twister le talon G vers le talon D
3-4 Twister la pointe G vers le talon D - Twister le talon G vers le talon D
5-6 Stamp du PG devant en diagonale - Twister le talon D vers le talon G
7-8 Twister la pointe D vers le talon G - Twister le talon D vers le talon G
- 17-24 Jump Back & Clap, Jump Back & Clap, Jump Back & Clap, Jump Back & Clap,**
&1-2 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
&3-4 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
&5-6 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
&7-8 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules
- 25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,**
1-2 PD devant, ¼ de tour à droite - PG derrière, ½ tour à droite
3-4 PD à droite, ¼ de tour à droite - Toucher le PG au PD
5-6 PG devant, ¼ de tour à gauche - PD derrière, ½ tour à gauche
7-8 PG à gauche, ¼ de tour à gauche - Toucher le PD au PG
- 33-40 Shuffle Forward, Step ½ Turn, Shuffle Forward, Step ¾ Turn,**
1&2 PD devant - PG à côté du PD - PD devant
3-4 PG devant - Pivot ½ tour à droite
5&6 PG devant - PD à côté du PG - PG devant
7-8 PD devant - Dérouler ¾ de tour à gauche
- 41-48 Side Shuffle, Rock Step Back, Side Shuffle, Rock Step Back,**
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 49-56 Monterey Turn, Monterey Turn,**
1-2 Pointe du PD à droite - ½ tour à droite sur le PG en assemblant le PD au PG
3-4 Pointe du PG à gauche - PG à côté du PD
5-6 Pointe du PD à droite - ½ tour à droite sur le PG en assemblant le PD au PG
7-8 Pointe du PG à gauche - PG à côté du PD
- 57-64 Turning Heel & Toe Syncopation,**
1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe du PG derrière
&3&4 ¼ de tour à G, PG à côté du PD - Pointe du PD derrière - PD à côté du PG - Talon G devant
&5&6 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe du PG derrière
&7&8 ¼ de tour à G, PG à côté du PD - Pointe du PD derrière - PD à côté du PG - Talon G devant

65-72 Back, Stomp, Slow ½ Turn, Back, Stomp, Slow 1/2 Turn,
&1 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
2-3 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (finir poids sur PD)
&4 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
5-6 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (finir poids sur PG)

73-80 Stamp, Stamp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll.
1-2 Stamp du PD à droite - Stamp du PG à gauche
2-3 Taper des mains - Taper des mains
5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps
Recommencer la danse

Reprise de la danse : après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse

**Tag Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet,
le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps**
1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
Après le tag, recommencer la danse